



Fernanda Reis Pereira Santos

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0733765030517737>

ID Lattes: **0733765030517737**

Última atualização do currículo em 22/09/2021

Graduação em História pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS) e Mestrado em História pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Ampla experiência como docente em cursos de Graduação nas áreas de Licenciatura, Bacharelado, Tecnólogos, tais como; Letras, Pedagogia, Serviço Social, Administração, Relações Internacionais, Arquitetura e Urbanismo, Psicologia, Comunicação Social (Publicidade e Propaganda/Jornalismo), Direito, Gastronomia, Design Gráfico, Interiores e Produto, Logística, Gestão Comercial, Gestão em Recursos Humanos, Segurança do Trabalho. Atua também em cursos de Pós-Graduação nestas áreas do conhecimento. Possui diversos cursos do Programa de Desenvolvimento de Gestão (PDG), tais como: Estratégia em Gestão, Inovação em Gestão, Negociação em Gestão e Liderança em Gestão. Atuou como Coordenadora do Curso de Graduação em História do Centro Universitário Jorge Amado. Atuou como Coordenadora do Curso de Graduação em História da Faculdade D. Pedro II, sendo responsável pela elaboração do Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em História e Defesa da proposta de implantação do Curso de Licenciatura em História, junto ao MEC. Atuou como pesquisadora do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Fernanda Reis Pereira Santos 

Nome em citações bibliográficas

SANTOS, F. R.

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/0733765030517737>

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2008 - 2010

Mestrado em História (Conceito CAPES 4).
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.
Título: "A Festa do Excelso Padroeiro da Cidade das Palmeiras": o culto à São Bartolomeu em Maragogipe (1851-1943), Ano de Obtenção: 2010.

Orientador:  Edilece Souza Couto.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: Festa, São Bartolomeu, religiosidade, catolicismo.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História da Bahia.

Graduação em História.

Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Brasil.

2001 - 2006

Formação Complementar

2021 - 2021

Marketing Digital. (Carga horária: 2h).

Serviço Brasileiro de Apoio a micro e pequenas empresas, SEBRAE, Brasil.

2019 - 2019

Capacitação Docente Disciplinas EAD.

Centro Universitário UniRuy - Wyden, UNIRUY - WYDEN, Brasil.

2013 - 2013

Extensão universitária em Etnografia: dez lições para jovens antropólogos. (Carga horária: 20h).

Centro de Estudos Afro-Orientais, CEAO, Brasil.

2013 - 2013

| | |
|--------------------|--|
| | Salvador: das origens dos seus terrenos à escarpa. (Carga horária: 16h). Instituto Geográfico e Histórico da Bahia, IGHB, Brasil. |
| 2012 - 2012 | Inventário Nacional de Referências Culturais. (Carga horária: 8h). Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF, IPHAN/DF, Brasil. |
| 2011 - 2011 | Programa de Desenvolvimento em Gestão - Estratégia. (Carga horária: 12h). Centro Universitário Jorge Amado, UNIJORGE, Brasil. |
| 2011 - 2011 | Programa de Desenvolvimento em Gestão - Negociação. (Carga horária: 12h). Centro Universitário Jorge Amado, UNIJORGE, Brasil. |
| 2011 - 2011 | Programa de Desenvolvimento em Gestão - Liderança. (Carga horária: 8h). Centro Universitário Jorge Amado, UNIJORGE, Brasil. |
| 2011 - 2011 | Programa de Desenvolvimento em Gestão - Inovação. (Carga horária: 12h). Centro Universitário Jorge Amado, UNIJORGE, Brasil. |
| 2010 - 2010 | Curso Formação de Tutores EAD. (Carga horária: 40h). Centro de Estudos Afro-Orientais, CEAQ, Brasil. |
| 2009 - 2009 | Inventário Nacional de Referências Culturais. (Carga horária: 18h). Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, IPHAN, Brasil. |
| 2009 - 2009 | Curso "Salvador-Aspectos Históricos e Urbanísticos. (Carga horária: 6h). Museu Carlos Costa Pinto, M CCP, Brasil. |
| 2008 - 2008 | Cursos Livres. (Carga horária: 16h). Fundação Clemente Mariani, FCM/BA, Brasil. |
| 2007 - 2007 | Extensão universitária em Ciclo de palestras: Cultura e Pensamento. (Carga horária: 40h). Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil. |
| 2007 - 2007 | Conservação e Restauração de Documentos. (Carga horária: 20h). Universidade do Estado da Bahia, UNEB, Brasil. |
| 2005 - 2005 | Extensão universitária em Atualização em Historiografia. (Carga horária: 192h). Fundação Clemente Mariani, FCM/BA, Brasil. |
| 2004 - 2004 | Oficina de Manuseio de Documentos Históricos. (Carga horária: 4h). Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Brasil. |
| 2004 - 2004 | Resistência e Cultura: etnicidade na Bahia. (Carga horária: 25h). Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Brasil. |
| 2004 - 2004 | Oficina: Historiografia do Cinema. (Carga horária: 20h). Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Brasil. |
| 2003 - 2003 | A cartografia portuguesa sobre o Estado da Bahia. (Carga horária: 12h). Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Brasil. |

Atuação Profissional

Faculdade Ruy Barbosa, FRB, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2021

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora

Atividades

08/2015 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Faculdade Ruy Barbosa.

Linhas de pesquisa

Cultura, Memória e Patrimônio

Design, sustentabilidade e responsabilidade social

Teoria, cultura e história da arte e do design

02/2021 - 07/2021

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Estudos Brasileiros

História da Arquitetura e Urbanismo Moderno

História da Arquitetura e Urbanismo no Brasil

Teoria da Percepção

Teoria e Crítica da Arquitetura

02/2021 - 07/2021

Ensino, Design Gráfico, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Representação Gráfica Digital para Design

02/2021 - 07/2021

Ensino, Publicidade e Propaganda, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

História da Mídia

Produção em Meios Digitais

Webmarketing e Marketing de Relacionamento

08/2020 - 12/2020

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Estética e História da Arte

História da Arquitetura e Urbanismo Clássico e Barroco

História da Arquitetura e Urbanismo Moderno

08/2020 - 12/2020

Ensino, Design Gráfico, Interiores, Produto, Gastronomia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Estética e História da Arte

| | |
|--------------------------|--|
| 08/2020 - 12/2020 | Estudos de Caso em História, Arte e Cultura Ensino, Design Gráfico, Interiores e Produto, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Comunicação Visual História do Design |
| 02/2020 - 07/2020 | Temas Tecnológicos de Design de Mobiliário Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 02/2020 - 07/2020 | História da Arquitetura e Urbanismo Moderno Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 02/2020 - 07/2020 | História da Arquitetura e Urbanismo Contemporâneo Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 08/2019 - 12/2019 | Estética e História da Arte Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 08/2019 - 12/2019 | História da Arquitetura e Urbanismo Clássico e Barroco História da Arquitetura e Urbanismo no Brasil Ensino, Design de Interiores, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 08/2019 - 12/2019 | Tópicos Especiais em Design de Interiores Ensino, Design Gráfico, Interiores e Produto, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 02/2019 - 06/2019 | Estética e História da Arte História do Design Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 02/2019 - 06/2019 | Estética e História da arte Estudos Brasileiros História da Arquitetura e Urbanismo Contemporâneo Sociologia Urbana |
| 02/2019 - 06/2019 | Ensino, Design Gráfico, Interiores, Produto, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 02/2019 - 06/2019 | Estética e História da Arte História do Design |
| 02/2019 - 06/2019 | Ensino, Design Gráfico, Interiores, Produto e Gastronomia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 02/2019 - 06/2019 | Estudos de Caso em História, Arte e Cultura Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 08/2018 - 12/2018 | História da Arquitetura e Urbanismo Moderno Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 08/2018 - 12/2018 | História da Arquitetura e Urbanismo Clássico e Barroco Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 08/2018 - 12/2018 | História da Arquitetura e Urbanismo Contemporâneo História da Arquitetura e Urbanismo Moderno |
| 08/2018 - 12/2018 | Ensino, Design Gráfico, Interiores, Produto, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 08/2018 - 12/2018 | Estética e História da Arte |
| 08/2018 - 12/2018 | Ensino, Design Gráfico, Interiores, Produto, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 08/2018 - 12/2018 | História do Design |
| 08/2018 - 12/2018 | Ensino, Design Gráfico, Interiores, Produto, Gastronomia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 01/2018 - 07/2018 | Estudos de Caso em História, Arte e Cultura Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 01/2018 - 07/2018 | História da Arquitetura Contemporânea História da Arquitetura e Urbanismo Moderno |
| 01/2018 - 07/2018 | Ensino, Design Gráfico, Interiores, Produto, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 01/2018 - 07/2018 | Estética e História da Arte História do Design |
| 01/2018 - 07/2018 | Ensino, Design de Interiores, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 01/2018 - 07/2018 | Tópicos Especiais em Design de Interiores Ensino, Gastronomia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas |
| 01/2018 - 07/2018 | Estudos de Caso em História, Arte e Cultura |

| | |
|--------------------------|---|
| 08/2017 - 12/2017 | Ensino, Design Gráfico, de Interiores, de Produto, Arquitetura, Publicidade, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estética e História da Arte |
| 08/2017 - 12/2017 | Ensino, Design de Interiores, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Tópicos Especiais em Design de Interiores |
| 08/2017 - 12/2017 | Ensino, Design Gráfico, Interiores, Produto, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História do Design |
| 08/2017 - 12/2017 | Ensino, Design Gráfico, Interiores, Produto, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estudos de Caso em História, Arte e Cultura |
| 08/2017 - 12/2017 | Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História da Arquitetura e Urbanismo Contemporâneo |
| 02/2017 - 07/2017 | Ensino, Design Gráfico, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estética e História da Arte Estudos de Caso em História, Arte e Cultura História do Design |
| 02/2017 - 07/2017 | Ensino, Gastronomia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Gestão de Pessoas e de Qualidade |
| 02/2017 - 07/2017 | Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estética e História da Arte |
| 07/2016 - 12/2016 | Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História da Arquitetura e Urbanismo Clássico e Barroco História da Arquitetura e Urbanismo Moderno |
| 07/2016 - 12/2016 | Ensino, Design Gráfico, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estética e História da Arte |
| 07/2016 - 12/2016 | Ensino, Design de Interiores, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estudos de Caso em História, Arte e Cultura |
| 02/2016 - 06/2016 | Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estética e História da Arte |
| 02/2016 - 06/2016 | Ensino, Design Gráfico, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estética e História da Arte |
| 02/2016 - 06/2016 | Ensino, Design Gráfico, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estudos de Caso em História, Arte e Cultura |
| 02/2016 - 06/2016 | Ensino, Design Gráfico, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História do Design |
| 07/2015 - 12/2015 | Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História da Arquitetura e Urbanismo Clássico e Barroco História da Arquitetura e Urbanismo Contemporâneo |
| 07/2015 - 12/2015 | Ensino, Design Gráfico, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estética e História da Arte História do Design Estudos de Caso em História, Arte e Cultura |
| 02/2015 - 06/2015 | Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estética e História da Arte |
| 02/2015 - 06/2015 | Ensino, Design Gráfico, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estética e História da Arte |

CENTRO UNIVERSITARIO DOM PEDRO II, Unidompedro, Brasil.

Vínculo institucional
2015 - 2015
Outras informações

Vínculo: Outros, Enquadramento Funcional: Coordenadora do Curso de História
Responsável pela elaboração do Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em História;
Defesa da proposta de implantação do Curso de Licenciatura em História, junto ao MEC.

Associação Educacional Unyahna, UNYAHNA, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2015

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor titular

Atividades

08/2015 - 12/2015

Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Trabalho de Conclusão de Curso I

02/2015 - 06/2015

Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Trabalho de Conclusão de Curso I
Metodologia do Trabalho Científico

07/2014 - 12/2014

Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
História do Direito
Metodologia do Trabalho Científico
Trabalho de Conclusão de Curso I

02/2014 - 06/2014

Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
História do Direito

08/2013 - 12/2013

Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
História do Direito
Metodologia do Trabalho Científico

Faculdade Maurício de Nassau - Salvador, FMN/Salvador, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2014

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 4
Professora da Pós- Graduação em Tecnologia da Informação, da disciplina Gestão de Competências e Inteligência Competitiva

Outras informações

Instituto Social da Bahia, ISBA, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2014

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora de História, Carga horária: 12

Centro Universitário Jorge Amado, UNIJORGE, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2012

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Coordenadora do Curso de História

Atividades

01/2011 - 04/2012

Direção e administração, Centro Universitário Jorge Amado.
Cargo ou função

08/2011 - 12/2011

Coordenadora do Curso de História.
Ensino, Engenharia Civil, Mecânica, Petróleo e Gás; Tecnól, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas

08/2011 - 12/2011

Estudos Culturais
Ensino, Licenciatura em História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Desenvolvimento de Projeto e Trabalho Científico
História da Bahia Contemporânea
História do Brasil IV
História Indígena
Tópicos de Filosofia e Sociologia
Estágio em Docência III

02/2011 - 07/2011

Ensino, Bacharelado em Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
História do Direito
Metodologia da Pesquisa
Metodologia do Trabalho Científico
Trabalho de Conclusão de Curso I
IIIntrodução ao Estudo do Direito

Faculdade São Bento da Bahia, FSBB, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2011

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professora

Atividades

08/2011 - 10/2011

Ensino, História Social e Econômica do Brasil, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas
História Social do Brasil Colônia

Faculdade Anísio Teixeira, FAT, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2010

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora

Atividades

08/2010 - 12/2010

Ensino, Jornalismo; Publicidade e Propaganda, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Cultura Brasileira e Regional

Instituto Anísio Teixeira, IAT/SEC, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2010

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Tutora EAD, Carga horária: 40

Outras informações

Tutora EAD do curso chamado Africanidades e Educação

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, IPHAN, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2010

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Pesquisadora

Outras informações

Atuava como pesquisadora/historiadora no desenvolvimento sobre a festa do Senhor do Bonfim em Salvador, sob a metodologia do Inventário Nacional de Referências Culturais - INRC, tendo como principal objetivo o reconhecimento desta celebração como patrimônio imaterial do Brasil.

Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - 2005

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista, Carga horária: 20

Outras informações

Bolsista do Museu Casa do Sertão, no qual realizava pesquisa em jornais e livros para a elaboração de um Guia cultural sobre as festas e manifestações culturais da cidade de Feira de Santana e região.

Colégio Municipal Plínio Pereira Guedes, CMPPG, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - 2002

Vínculo: Professora, Enquadramento Funcional: Professora de História e Geografia, Carga horária: 20

Outras informações

Lecionava no ensino fundamental II e também no Programa de Aceleração.

Linhas de pesquisa

1. Cultura, Memória e Patrimônio
2. Design, sustentabilidade e responsabilidade social
3. Teoria, cultura e história da arte e do design

Projetos de pesquisa

2009 - 2010

Festa do Bonfim: inventário e registro

Descrição: O culto do Senhor do Bonfim foi implantado em Salvador em 1745, por iniciativa do capitão de mar e guerra português Theodózio Rodrigues de Faria como pagamento de promessa por ter vencido uma tormenta. Foi construída uma igreja (tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional IPHAN em 1949) na Península de Itapagipe e criada a irmandade, mais conhecida como Devoção do Senhor do Bonfim. A festa, realizada anualmente no mês de janeiro, tem na lavagem da escadaria, que acontece na 2ª quinta-feira depois do dia de Reis, o ponto alto das homenagens dos baianos ao Jesus Crucificado e a Oxalá, atraindo, assim, fiéis católicos e das religiões afro-brasileiras. Em 2008, a Devoção solicitou ao IPHAN o registro da festa como bem cultural de natureza imaterial. Portanto, a pesquisa, confiada a equipe, abaixo discriminada, de forma integrada às atividades da 7ª Superintendência Regional do IPHAN Bahia, visa compor um Dossiê para instrumentar o processo de Registro da Festa de Nosso Senhor do Bonfim enquanto Patrimônio Imaterial do Brasil, aportando subsídios para a formulação e implementação de políticas de gestão e preservação desse patrimônio...

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Fernanda Reis Pereira Santos - Integrante / Milton de Araújo Moura - Integrante / Eva Carvalho dos Anjos - Integrante / COUTO, Edilece S. - Coordenador.

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: História.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História da Bahia.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Social da Cultura.

Idiomas

| | |
|------------------|--|
| Francês | Compreende Pouco, Lê Razoavelmente. |
| Português | Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem. |
| Espanhol | Compreende Razoavelmente, Lê Razoavelmente. |

Produções

Produção bibliográfica

Citações

Outras

Total de trabalhos:1Total de citações:1

Lessa, Ana Paula Rebouças A Cidade e as Letras: Osvaldo Sá e suas estratégias de reconhecimento literário. / Ana Paula Rebouças Lessa . – Santo Antonio de Jesus, 2013. Data: 03/10/2013

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **SANTOS, F. R.**. A "catolicidade" como a primeira forma de "maragogipanidade" (1851-1943). Humanidades em Revista, v. 1, p. 1-11, 2010.
2. **SANTOS, F. R.**; COUTO, Edilece Souza . Devoção e festa: Irmandade de São Bartolomeu em Maragogipe-Ba no processo de Romanização do Catolicismo Brasileiro. Recôncavos (Cachoeira), v. 2, p. 61-71, 2009.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **SANTOS, F. R.**. Festa de São Bartolomeu em escritos acadêmicos. Primeiro Jornal Eletrônico de Maragogipe., Maragogipe-Ba, 26 jul. 2009.
2. **SANTOS, F. R.**. Festejos em louvor à São Bartolomeu. Jornal Reverso-Jornal Laboratório do curso de Jornalismo da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia-UFRB, Cachoeira -Ba, p. 2 - 2.
3. **SANTOS, F. R.**. Estudantes do curso de História realizam simpósio. Casulo, UNIJORGE.
4. **SANTOS, F. R.**. Coordenadora do curso de História da Unijorge foi entrevistada na TVE. Casulo, Unijorge.
5. **SANTOS, F. R.**. Coordenadora do curso de História da Unijorge foi entrevistada na TVE. Casulo, Unijorge.
6. **SANTOS, F. R.**. Alunos de História estudam o bairro do Comércio. Casulo, Unijorge.
7. **SANTOS, F. R.**. Alunos e coordenação do curso de História realizam o II Seminário Consciência Negra. Casulo, Unijorge.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **SANTOS, F. R.**; SANTIAGO, G. S. A. . A importância sociocultural da sede do bloco Afro de carnaval Malê de Balê para o bairro de Itapuã. In: VIII Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia Devry Brasil, 2017, Salvador. Anais da VIII Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia Devry Brasil, 2017.
2. **SANTOS, F. R.**; RODRIGUES, A. S. . A Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos alicerçada à cultura afro-brasileira. In: VIII Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia Devry Brasil, 2017, Salvador. Anais da VIII Mostra de Pesquisa em

Ciência e Tecnologia Devry Brasil, 2017.

3. **SANTOS, F. R.**; SANTOS JUNIOR, M. . A exploração aurífera em Jacobina: as transformações urbanísticas, a partir da decadência, desgaste ambiental e desordem social (1990-2010). In: VII Mostra de pesquisa em Ciência e Tecnologia Devry Brasil, 2016, Salvador. Anais da VII Mostra de pesquisa em Ciência e Tecnologia Devry Brasil, 2016.
4. **SANTOS, F. R.**. A Lavagem de São Bartolomeu. In: VI Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, 2010, Salvador. Anais do VI Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, 2010.
5. COUTO, Edilece S. ; **SANTOS, F. R.** . Devoção e Festa: Irmandade de São Bartolomeu em Maragogipe-Ba no processo de romanização do catolicismo brasileiro.. In: XI Simpósio Nacional da Associação Brasileira de História das Religiões, 2009, Goiânia - GO. Anais eletrônicos - Sociabilidades Religiosas; mitos, ritos, identidades. Goiânia - GO : UFG, 2009. v. 1. p. 8-8., 2009, Goiânia. Anais eletrônicos - Sociabilidades Religiosas; mitos, ritos, identidades. Goiânia - GO : UFG, 2009. v. 1. p. 8-8., 2009.
6. **SANTOS, F. R.**. Maragogipe: demonstração de catolicidade do Recôncavo. In: I Simpósio de História Regional e Local, 2009, Santo Antônio de Jesus. Anais do I Simpósio de História Regional e Local, 2009.
7. **SANTOS, F. R.**. Uma análise da Festa de São Bartolomeu em Maragogipe a partir dos Compromissos da Irmandade. In: II Encontro de Estudos em Cultura (II EBECULT), 2009, Feira de Santana-Bahia. Anais eletrônicos do II Encontro de Estudos em Cultura (II EBECULT), 2009.
8. **SANTOS, F. R.**. A festa de São Bartolomeu em Maragogipe (1851-1937). In: IV Encontro Estadual de História-ANPUH-Ba, 2008, Vitória da Conquista. Anais Eletrônicos do IV Encontro Estadual de História ANPUH-BA, 2008.
9. **SANTOS, F. R.**. As relações de gênero na festa de São Bartolomeu. In: II SEMINÁRIO NACIONAL ?O FEMINISMO NO BRASIL, REFLEXÕES TEÓRICAS E PERSPECTIVAS? e XIV SIMPOSIO BAIANO DE PESQUISADORAS(ES) SOBRE MULHER E RELAÇÕES DE GENERO, 2008, Salvador. Anais do II SEMINÁRIO NACIONAL ?O FEMINISMO NO BRASIL, REFLEXÕES TEÓRICAS E PERSPECTIVAS? e XIV SIMPOSIO BAIANO DE PESQUISADORAS(ES) SOBRE MULHER E RELAÇÕES DE GENERO, 2008.
10. **SANTOS, F. R.**. Aspectos sócio-culturais da festa de São Bartolomeu em Maragogipe (1851-1943). In: III Encontro Interdisciplinar de Cultura, Tecnologias e Educação (Interculte), 2008, Salvador. Anais do III Encontro Interdisciplinar de Cultura, Tecnologias e Educação (Interculte), 2008.
11. **SANTOS, F. R.**. A Festa de São Bartolomeu: a catolicidade como critério de inserção social em Maragogipe. In: I Encontro Baiano de Estudos em Cultura-EBECULT, 2008, Salvador. Anais eletrônicos do I Encontro Baiano de Estudos em Cultura-EBECULT.
12. **SANTOS, F. R.**. Uma análise da Festa de São Bartolomeu em Maragogipe (1851-1943). In: I Seminário de Ciências Sociais do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais: Questões Contemporâneas em Ciências Sociais, 2008, Salvador-Bahia. Anais eletrônicos do I Seminário de Ciências Sociais do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais: Questões Contemporâneas em Ciências Sociais, 2008.

Resumos publicados em anais de congressos

1. COUTO, Edilece S. ; **SANTOS, F. R.** . Devoção e Festa: Irmandade de São Bartolomeu em Maragogipe-Ba no processo de romanização do catolicismo brasileiro.. In: XI Simpósio Nacional da Associação Brasileira de História das Religiões, 2009, Goiânia - GO. Anais eletrônicos - Sociabilidades Religiosas; mitos, ritos, identidades. Goiânia - GO : UFG, 2009. v. 1. p. 8-8., 2009, Goiânia-GO. Anais eletrônicos - Sociabilidades Religiosas; mitos, ritos, identidades., 2009.
2. **SANTOS, F. R.**. Uma análise da Festa de São Bartolomeu em Maragogipe a partir dos Compromissos da Irmandade. In: II Encontro de Estudos em Cultura (EBECULT), 2009, Feira de Santana-Bahia. II Encontro Baiano de Estudos em Cultura. Feira de Santana-Bahia: Imprensa Universitária, 2009. p. 44-44.
3. **SANTOS, F. R.**. Maragogipe: demonstração de catolicidade do Recôncavo. In: I Simpósio de História Regional e Local, 2009, Santo Antônio de Jesus-Ba. Caderno de Resumos do I Simpósio de História Regional e Local, 2009. p. 19.
4. **SANTOS, F. R.**. As relações de gênero na festa de São Bartolomeu. In: II SEMINÁRIO NACIONAL ?O FEMINISMO NO BRASIL, REFLEXÕES TEÓRICAS E PERSPECTIVAS? e XIV SIMPOSIO BAIANO DE PESQUISADORAS(ES) SOBRE MULHER E RELAÇÕES DE GENERO, 2008, Salvador. Anais do II SEMINÁRIO NACIONAL ?O FEMINISMO NO BRASIL, REFLEXÕES TEÓRICAS E PERSPECTIVAS? e XIV SIMPOSIO BAIANO DE PESQUISADORAS(ES) SOBRE MULHER E RELAÇÕES DE GENERO, 2008.
5. **SANTOS, F. R.**. A festa de São Bartolomeu em Maragogipe (1860-1937). In: IV Encontro Estadual de História-ANPUH-Ba, 2008, Vitória da Conquista. Anais Eletrônicos do IV Encontro Estadual de História ANPUH-BA, 2008.
6. **SANTOS, F. R.**. A Festa de São Bartolomeu: a catolicidade como critério de inserção social em Maragogipe.. In: I Encontro Baiano de Estudos em Cultura-EBECULT, 2008, Salvador. Anais do I Encontro Baiano de Estudos em Cultura-EBECULT, 2008.

Apresentações de Trabalho

1. STENDER, C. ; **SANTOS, F. R.** . o Axé Abassa de Ogum: O Culto a Oxum e a Lagoa de Abaeté. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. SANTANA FILHO, J. A. ; **SANTOS, F. R.** . Arquitetura Penitenciária: um olhar em torno da relação Entre a arquitetura e o indivíduo encarcerado. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. ALMEIDA, J. N. ; **SANTOS, F. R.** . A Feira Livre de Irará: uma análise cultural. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **SANTOS, F. R.**. Mesa-redonda - Desafios da Pesquisa Acadêmica: experiências compartilhadas. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **SANTOS, F. R.**. Minicurso - Metodologia de Projeto de Pesquisa. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
6. OLIVEIRA, L. ; **SANTOS, F. R.** . Design social e economia solidária: Um caminho para sustentabilidade. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. SANTANA FILHO, J. A. ; **SANTOS, F. R.** . Nota Prévia - Arquitetura Penitenciária: um olhar em torno da relação Entre a arquitetura e o indivíduo encarcerado. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
- 8.

- SANTANA, C. S. M. ; **SANTOS, F. R.** . Nota prévia - Axé Abassa de Ogum: O Culto a Oxum e a Lagoa de Abaeté. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
9. ALMEIDA, J. N. ; **SANTOS, F. R.** . Nota prévia - A Feira Livre de Irará: uma análise cultural. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
 10. **SANTOS, F. R.**. A Prática Da Pesquisa Como Atividade Científica. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 11. **SANTOS, F. R.**. O Ofício do Historiador: uma perspectiva de pesquisa e análise das fontes. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 12. **SANTOS, F. R.**. Minicurso - Etapas para a elaboração de um Projeto de Pesquisa. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).
 13. **SANTOS, F. R.**. A prática de pesquisa como atividade científica. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 14. **SANTOS, F. R.**. A Lavagem de São Bartolomeu. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 15. **SANTOS, F. R.**. Uma análise da Festa de São Bartolomeu em Maragogipe a partir dos Compromissos da Irmandade. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 16. **SANTOS, F. R.**. I Conferência Municipal de Cultura (Xique-Xique-Ba). 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 17. **SANTOS, F. R.**. Maragogipe: demonstração de catolicidade do Recôncavo. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 18. COUTO, Edilece Souza ; **SANTOS, F. R.** . Devoção e Festa: irmandade de São Bartolomeu em Maragogipe-Ba no processo de romanização do catolicismo brasileiro. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 19. **SANTOS, F. R.**. A "catolicidade como representação da maragogipanidade. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 20. **SANTOS, F. R.**. Os Compromissos da Irmandade de São Bartolomeu (1851-1943). 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 21. ★ **SANTOS, F. R.**. A Festa de São Bartolomeu em Maragogipe (1860-1937). 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 22. **SANTOS, F. R.**. As relações de gênero na festa de São Bartolomeu. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 23. **SANTOS, F. R.**. Aspectos sócio-culturais da festa de São Bartolomeu (1851-1943). 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 24. **SANTOS, F. R.**. A Festa de São Bartolomeu em Maragogipe (1851-1943). 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 25. **SANTOS, F. R.**. A Festa de São Bartolomeu: a catolicidade como critério de inserção social em Maragogipe.. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **SANTOS, F. R.**. RMK2 SOLUÇÕES EMPRESARIAIS. 2011.

Trabalhos técnicos

1. **SANTOS, F. R.**. VIII Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia. 2017.
2. **SANTOS, F. R.**. VII Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia. 2016.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SANTOS, F. R.**. Desafios da Pesquisa Acadêmica: experiências compartilhadas. 2018. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
2. **SANTOS, F. R.**. Festa de Yemanjá. 2014. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
3. **SANTOS, F. R.**. Aratu Repórter: Yemanjá. 2013.
4. **SANTOS, F. R.**. Transmissão da lavagem de São Bartolomeu em Maragogipe. 2011. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
5. **SANTOS, F. R.**. Festa de Reis. 2010. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
6. **SANTOS, F. R.**. Lavagem do Senhor do Bonfim. 2010. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
7. **SANTOS, F. R.**. Dois de Julho. 2010. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
8. **SANTOS, F. R.**. O 25 de Junho em Cachoeira-Ba. 2010. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
9. **SANTOS, F. R.**. Transmissão da Lavagem de São Bartolomeu em Maragogipe-Ba. 2010. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
10. ★ **SANTOS, F. R.**. Festa de Yemanjá em Salvador. 2009. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
11. **SANTOS, F. R.**. Transmissão da Lavagem de São Bartolomeu em Maragogipe-Ba. 2009. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
12. **SANTOS, F. R.**. Festa de São Bartolomeu em Maragogipe-Ba. 2009. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Demais tipos de produção técnica

1. **SANTOS, F. R.**. ÉTICA PROFISSIONAL EM SERVIÇO SOCIAL. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Plano de Ensino e Banco de Questões).
2. **SANTOS, F. R.**. Descomplicando o Trabalho de Conclusão de Curso. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **SANTOS, F. R.**. Banco Centralizado de Itens Adtalem Educacional do Brasil. 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Revisão de questões objetivas para a disciplina Psicologia Escolar).
- 4.

5. **SANTOS, F. R.**. Banco Centralizado de Itens Adtalem Educacional do Brasil. 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Revisão de questões objetivas para a disciplina Sociologia e Extensão Rural).
6. **SANTOS, F. R.**. Metodologia de Projeto de Pesquisa. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
7. **SANTOS, F. R.**. Banco Centralizado de Itens Adtalem Educacional do Brasil. 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Produção de questões objetivas da disciplina Políticas Públicas na Educação).
8. **SANTOS, F. R.**. Etapas para elaboração de um Projeto de Pesquisa. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
9. **SANTOS, F. R.**. Banco Centralizado de Itens DeVry Brasil. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Revisão de questões objetivas para a disciplina Estudos de Caso em Processos Gerenciais;).
10. **SANTOS, F. R.**. Banco Centralizado de Itens DeVry Brasil. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Revisão de questões objetivas para a disciplina Estudos de Caso em Design de Interiores).
11. **SANTOS, F. R.**. Banco Centralizado de Itens DeVry Brasil. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Revisão de questões objetivas para a disciplina Estudos de Caso em Alfabetização;).
12. **SANTOS, F. R.**. Banco Centralizado de Itens DeVry Brasil. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Revisão de questões objetivas para a disciplina Gestão de Qualidade e de Pessoas).
13. **SANTOS, F. R.**. Banco Centralizado de Itens DeVry Brasil. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Revisão de questões objetivas para a disciplina História da Arquitetura e Urbanismo Moderno).
14. **SANTOS, F. R.**. Banco Centralizado de Itens DeVry Brasil. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Produção de questões objetivas da disciplina História da Arquitetura e Urbanismo Contemporâneo).
15. **SANTOS, F. R.**. Elaboração de Projeto de Pesquisa Científico. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
16. **SANTOS, F. R.**. Banco Centralizado de Itens DeVry Brasil - Disciplinas: Arquitetura e Urbanismo; Filosofia e Direito; Estética e História da Arte; História da Arquitetura e Urbanismo Clássico e Barroco; Teoria da Arquitetura e Urbanismo.. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Produção de questões objetivas para a disciplina Teoria da Arquitetura e Urbanismo.).
17. **SANTOS, F. R.**. Banco Centralizado de Itens DeVry Brasil. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Revisão de questões objetivas para a disciplina História da Arquitetura e Urbanismo Clássico e Barro).
18. **SANTOS, F. R.**. Banco Centralizado de Itens DeVry Brasil. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Revisão de questões objetivas para a disciplina Estética e História da Arte).
19. **SANTOS, F. R.**. Banco Centralizado de Itens DeVry Brasil. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Revisão de questões objetivas para a disciplina Filosofia e Direito).
20. **SANTOS, F. R.**. Banco Centralizado de Itens DeVry Brasil. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Revisão de questões objetivas para a disciplina Arquitetura e Urbanismo).
21. **SANTOS, F. R.**; RODRIGUES, A. S. . Relatório Final PICT. 2016. (Relatório de pesquisa).
22. **SANTOS, F. R.**; SANTIAGO, G. S. A. . Relatório Final PICT. 2016. (Relatório de pesquisa).
23. **SANTOS, F. R.**. Banco Centralizado de Itens DeVry Brasil. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional).
24. **SANTOS, F. R.**. Reformulação dos GRIDS - DeVry Brasil. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Revisão de questões objetivas).
25. **SANTOS, F. R.**; SANTOS JUNIOR, M. . Relatório Final PICT. 2015. (Relatório de pesquisa).
26. **SANTOS, F. R.**. Festas: aspectos teóricos e metodológicos. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
27. **SANTOS, F. R.**. Curso de Pós-graduação em Estudo das Religiões- FLEX-Disciplina: Introdução ao estudo das religiões indígenas e de origem afro-brasileira. 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Módulo impresso).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. SILVA, T. L. L.; SANTOS, R. L. C.; **SANTOS, F. R.**. Participação em banca de Rita Inara Pacheco Sousa.Netflix e o mundo invertido: uma análise semiótica da campanha promocional do universo Stranger Things no Brasil. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Publicidade e Propaganda) - Centro Universitário UniRuy - Wyden.
2. ALMEIDA, S.; SANTOS, R. L. C.; **SANTOS, F. R.**. Participação em banca de Desisiane Costa de Oliveira.Projeto experimental: plano de marketing para lançamento da loja virtual Alternidade. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Publicidade e Propaganda) - Centro Universitário UniRuy - Wyden.
3. SANTOS, R. L. C.; SOUZA, B. F. V.; LOPES, B. C. A.; **SANTOS, F. R.**. Participação em banca de Rafael Jesus Pereira da Silva.A Representação do negro nas mídias sociais. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Publicidade e Propaganda) - Centro Universitário UniRuy - Wyden.
4. **SANTOS, F. R.**. Participação em banca de Marciana Santos Lima.Imunidade Parlamentar no Contexto do Direito Brasileiro. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Associação Educacional Unyahna.
5. **SANTOS, F. R.**. Participação em banca de Vanize da Silva Santos.A Guarda Compartilhada e sua utilidade: aspectos jurídicos e sociais. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Associação Educacional Unyahna.
6. **SANTOS, F. R.**. Participação em banca de Michele Santos Silva.Diminuição da Maioridade penal e as Medidas Sócio-Educativas. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Associação Educacional Unyahna.
7. **SANTOS, F. R.**. Participação em banca de Fabiano Perez Chaves.A Relação entre Democracia e Direitos Fundamentais. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Associação Educacional Unyahna.
8. **SANTOS, F. R.**. Participação em banca de Ildemário Roque da Silva.Arbitragem: alternativa viável na solução de conflitos. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Associação Educacional Unyahna.
9. **SANTOS, F. R.**. Participação em banca de Rodolfo da Silva Fabel.O Direito de Ação como uma Garantia de Prestação Jurisdicional Qualificada. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Associação Educacional Unyahna.

10. **SANTOS, F. R.**. Participação em banca de Zildete Barbosa Falcão.O Sistema de Registro de Preços e seu Caráter Provocativo à Segurança Jurídica nas Licitações Públicas. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Associação Educacional Unyahna.
11. **SANTOS, F. R.**. Participação em banca de Josemir Santos Villa-Flor.Lavagem de Capitais: considerações acerca do Novo Regramento trazido pela Lei 12. 683/12. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Associação Educacional Unyahna.
12. **SANTOS, F. R.**. Participação em banca de Riane de Almeida Albérico.A Relativização da Coisa Julgada em face do Direito da busca da Identidade nas Ações em Investigação de Paternidade. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Associação Educacional Unyahna.
13. **SANTOS, F. R.**; LEITE, Rinaldo César Nascimento; LEITE, Márcia Maria da Silva Barreiros. Participação em banca de Miranice Moreira da Silva.De Carnaval à Micareta: Feira de Santana para além dos dias de Momo (1930-1939). 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em História) - Universidade Estadual de Feira de Santana.
14. **SANTOS, F. R.**; LEITE, Rinaldo César Nascimento; RODRIGUES, Andréa da Rocha. Participação em banca de Daniele Neris de Souza Cerqueira.Celebrar a fé: Festa de São Gonçalo na. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em História) - Universidade Estadual de Feira de Santana.
15. **SANTOS, F. R.**; SOUZA, Andréa; BOEIRA, Luciana M.. Participação em banca de Daniela Simões, Madalena Lôbo, Milayne Lanayra.Eficiência intelectual: Análise sobre a inclusão do deficiente intelectual no mercado de trabalho de Feira de Santana. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Faculdade Anísio Teixeira.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Professor titular

1. **SANTOS, F. R.**. Avaliadora do Programa de Iniciação Científica - PICT. 2017. Faculdade Ruy Barbosa.

Outras participações

1. **SANTOS, F. R.**. Avaliador da Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia 2018: Artigo, Nota prévia, Projeto Interdisciplinar, Pôster, Relato de experiência, Resumo Expandido e TCC ? Trabalho de Conclusão de Curso.. 2019. Centro Universitário UniRuy - Wyden.
2. **SANTOS, F. R.**. Avaliador da Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia 2018: Artigo, Nota prévia, Projeto Interdisciplinar, Pôster, Relato de experiência, Resumo Expandido e TCC ? Trabalho de Conclusão de Curso.. 2018. Faculdade Ruy Barbosa.
3. **SANTOS, F. R.**. Avaliador da Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia 2017: Artigo, Nota prévia, Projeto Interdisciplinar, Pôster, Relato de experiência, Resumo Expandido e TCC ? Trabalho de Conclusão de Curso. 2017. Faculdade Ruy Barbosa.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia.Avaliador da Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia. 2018. (Outra).
2. VIII Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia. 2018. (Outra).
3. III Semana de Arquitetura e Urbanismo da Devry - RV. 2017. (Outra).
4. VIII Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia Devry Brasil. 2017. (Outra).
5. II Semana de Arquitetura e Urbanismo da Devry - RV. 2016. (Outra).
6. VII Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia Devry Brasil. 2016. (Outra).
7. I Semana de Arquitetura e Urbanismo da Devry - Pituba. 2015. (Outra).
8. XV Seminário de Diversidade Cultural Afrobrasileira: Saber, Ser, Agir.Práticas da devoção à Yemanjá em Salvador (1920-1970). 2014. (Seminário).
9. XXII Seminário do Grupo de Pesquisa O Som do Lugar e o Mundo.Kaiala, Iemanjá e Aziri Tobosi: o culto à divindade das águas em Salvador (1920-1970). 2014. (Seminário).
10. III Encontro de Nações de Candomblé e I Simpósio de Estudos da Religião Afro-brasileira. 2013. (Simpósio).
11. I Simpósio Regional da Associação Brasileira de História das Religiões.O processo de nagoização e a identidade étnica em Salvador. 2013. (Simpósio).
12. Seminário Elites da Cor: a memória não pode falhar. 2013. (Seminário).
13. VII Semana da África. 2013. (Outra).
14. Associação Brasileira de História das Religiões - ABHR.De Mãe d'Água à Yemanjá: uma perspectiva de análise. 2012. (Outra).
15. VI Simpósio Identidades Culturais e Religiosidades. 2012. (Simpósio).
16. Simpósio de História - A Pesquisa Histórica na Bahia: desafios e novas perspectivas.Desafios para a Pesquisa em História Religiosa na Bahia, séculos XIX e XX. 2011. (Simpósio).
17. I Colóquio de Comunicação Social.Mídia e Cultura Nordestina. 2010. (Outra).
18. Seminário Religião: Historiografia e Memória.Festas e identidades Religiosas. 2010. (Seminário).
19. II Simpósio Estadual de Representação Social - SERS. 2009. (Simpósio).
20. I Simpósio de História Regional e Local. 2009. (Simpósio).

21. V Encontro Baiano de Arquivos e Bibliotecas; II Encontro Baiano de Bibliotecários de Bibliotecas Públicas Municipais; V Encontro Baiano de Arquivos Municipais. 2009. (Encontro).
22. 3º Encontro Interdisciplinar de Cultura, Tecnologias e Educação-INTERCULTE. Aspectos sócio-culturais da festa de São Bartolomeu em Maragogipe. 2008. (Encontro).
23. I Encontro Baiano de Estudos em Cultura (EBECULT). A Festa de São Bartolomeu: a. 2008. (Encontro).
24. II Seminário Nacional " O feminismo no Brasil, reflexões teóricas e perspectivas"-XIV Simpósio baiano de pesquisadoras (es) sobre mulher e relações de gênero. As relações de gênero na festa de São Bartolomeu. 2008. (Seminário).
25. I Seminário da Pós-graduação em Ciências Sociais. A festa de São Bartolomeu em Maragogipe (1851-1943). 2008. (Seminário).
26. IV Encontro Estadual de História: História: sujeitos, saberes e práticas. A festa de São Bartolomeu em Maragogipe (1860-1937). 2008. (Simpósio).
27. IV ENECULT-Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura. 2008. (Encontro).
28. Seminário de Pesquisa dos Programas de Pós-graduação em História-Das regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste. 2008. (Seminário).
29. Colóquio Internacional: Constituições primeiras do Arcebispado da Bahia: 300. 2007. (Outra).
30. IV Seminário de Análise do Discurso. 2007. (Seminário).
31. A pesquisa histórica na Bahia: o desafio das fontes. 2005. (Seminário).
32. Historiografia do cinema: algumas revoluções e a modernidade cinematográfica. 2004. (Oficina).
33. II Encontro Estadual de História-Historiador, a que será que se destina?: Dilemas e perspectivas na construção do conhecimento histórico.. 2004. (Encontro).
34. I Oficina de manuseio de documentos históricos do CEDOC. 2004. (Oficina).
35. I Semana de Cinema e História. 2004. (Seminário).
36. A Cartografia Portuguesa sobre o Estado da Bahia. Séc. XVI-XVIII, novas perspectivas na apreensão do espaço: O Recôncavo e o Sertão. 2003. (Outra).
37. I Encontro Franco-Brasileiro de História Oral. 2002. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SANTOS, F. R.**. III Semana de Arquitetura. 2017. (Outro).
2. **SANTOS, F. R.**. Edificações de Salvador: concepções estéticas e históricas. 2017. (Exposição).
3. **SANTOS, F. R.**. A Cidade Heróica: monumento nacional. 2017. (Exposição).
4. **SANTOS, F. R.**. Exposição Fotográfica: memórias do patrimônio material de Salvador. 2015. (Exposição).
5. **SANTOS, F. R.**. O Asilo e São João de Deus: as faces da loucura (1874-1912). 2011. (Outro).
6. **SANTOS, F. R.**. Ordem e Desordem: cotidiano de presos da Bahia oitocentista a partir de correspondências de presos (1865-1890). 2011. (Outro).
7. **SANTOS, F. R.**. Simpósio de História - A Pesquisa Histórica na Bahia: desafios e novas perspectivas. 2011. (Outro).
8. **SANTOS, F. R.**. Educação Pública e Secundarista em Salvador: o ginásio da Bahia (1895-1942). 2011. (Outro).
9. **SANTOS, F. R.**. VI Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - ENECULT. 2010. (Outro).
10. **SANTOS, F. R.**. Resultando em Resultados. 2010. (Outro).
11. ★ **SANTOS, F. R.**. II Encontro Estadual de História. 2005. (Congresso).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Anna Carolline Fausto dos Santos. Unidade de Pronto Atendimento no bairro Estrada da Rainha. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário UniRuy - Wyden. (Orientador).
2. Hanna de Paula Souto. Centro Holístico em Salvador. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário UniRuy - Wyden. (Orientador).
3. Raquel Novaes dos Santos Nascimento. Centro de Desenvolvimento Cognitivo para Autistas. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário UniRuy - Wyden. (Orientador).
4. Marcos Antônio. Criação de um Parque Arqueológico em Jaguarari. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário UniRuy - Wyden. (Orientador).

Iniciação científica

1. Rafaela Massena Moreira. Uma reflexão da relação entre a arquitetura religiosa local e a cultura baiana: o Ilê axé Nassô Oka. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário UniRuy - Wyden. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Rafael Jesus Pereira da Silva. A Representação do negro nas mídias sociais. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Publicidade e Propaganda) - Centro Universitário UniRuy - Wyden. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
2. Karla Larissa de Assis Fonseca. Os Direitos da Personalidade e o Aborto no Direito Brasileiro. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Direito) - Associação Educacional Unyahna. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
3. Tânia Regina Tranquilli Soares. Biodiesel: alternativa de preservação do meio ambiente. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Direito) - Associação Educacional Unyahna. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
4. Fredson Silva dos Santos. A Festa de Nosso Senhor do Bonfim em Salvador (1890-1975). 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura em História) - Centro Universitário Jorge Amado. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
5. Rafaela Neri da Silva. Os sujeitados e a dinâmica da cidadania baiana na República Velha em Salvador. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura em História) - Centro Universitário Jorge Amado. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
6. Valesca Amaral dos Anjos Silva. O cinema e o ensino de História em Salvador (1930-1960). 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura em História) - Centro Universitário Jorge Amado. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
7. Juvenilda dos Santos. As transformações urbanísticas em São Francisco do Conde (1930-1970). 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura em História) - Centro Universitário Jorge Amado. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
8. José Ribeiro da Costa. As transformações políticas em Simões Filho (1930-1970). 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura em História) - Centro Universitário Jorge Amado. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
9. Verônica Nairobi Sales de Aguiar. O papel das mulheres negras na manutenção de suas famílias no período pós-abolição em Salvador (1888-1930). 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura em História) - Centro Universitário Jorge Amado. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
10. Jackson Maurício da Silva. O processo de revalorização do Candomblé em Salvador (1920-1970). 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura em História) - Centro Universitário Jorge Amado. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
11. Francisco de Paula Santana de Jesus. A Festa de Nosso Senhor da Vera Cruz na Ilha de Itaparica. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Centro Universitário Jorge Amado. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.

Iniciação científica

1. Rafaela Massena Moreira. Cultura da Fé: Uma análise arquitetônica do Ilê Axé Iyá Nassô Oká (Casa Branca). 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário UniRuy - Wyden. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
2. Caroline Stender Moraes Santana. Axé Abassá de Ogum: O Culto a Oxum e a Lagoa de Abaeté. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário UniRuy - Wyden. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
3. Lais dos Santos Oliveira. Design social e economia solidária: Um caminho para sustentabilidade. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Design Gráfico) - Faculdade Ruy Barbosa. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
4. José Ailton de Santana Filho. Arquitetura Penitenciária. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade Ruy Barbosa. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
5. Juliana Nogueira de Almeida. A Feira Livre de Irará: uma análise cultural e artística.. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade Ruy Barbosa. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
6. Caroline Stender Moraes Santana. Ilê Axé Omó Odé Bualegi: O Culto a Oxum e a Lagoa do Abaeté. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade Ruy Barbosa. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
7. Andreza dos Santos Rodrigues. A Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos alicerçada a cultura afro-brasileira.. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade Ruy Barbosa. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
8. Gustavo Sena de Almeida Santiago. A importância social da sede do bloco afrô de Carnaval Malê Debalê para o bairro de Itapuã. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade Ruy Barbosa. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.
9. Marivaldo dos Santos Júnior. A Exploração Aurífera em Jacobina: as transformações urbanísticas, a partir da decadência, desgaste ambiental e desordem social (1990-2010). 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade Ruy Barbosa. Orientador: Fernanda Reis Pereira Santos.

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1. SANTANA FILHO, J. A. ; **SANTOS, F. R.** . Nota Prévia - Arquitetura Penitenciária: um olhar em torno da relação Entre a arquitetura e o indivíduo encarcerado. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. SANTANA, C. S. M. ; **SANTOS, F. R.** . Nota prévia - Axé Abassa de Ogum: O Culto a Oxum e a Lagoa de Abaeté. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
3. ALMEIDA, J. N. ; **SANTOS, F. R.** . Nota prévia - A Feira Livre de Irará: uma análise cultural. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Cursos de curta duração ministrados

Outras informações relevantes

Contatos: E-mail: fernanda.reisdossantos@gmail.com Tel: (71) 9 9928-4441

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 29/09/2021 às 8:59:23

[Imprimir currículo](#)