



RESUMO

Doutoranda no Programa de Literatura e Cultura da Universidade Federal da Bahia (UFBA); Mestra em Literatura e Cultura (UFBA); Especialista em Literatura Brasileira (UFRGS); Especialista em Gramática e Ensino de Língua Portuguesa (UFRGS); Licenciada em Letras/Português (PUCRS); Professora de Literatura e Língua Portuguesa; Revisora textual; Pesquisadora de produções literárias de mulheres negras no Brasil e na América Latina e estudiosa das relações étnico-raciais e de gênero na literatura e na educação.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Doutorado em andamento em Literatura e Cultura (2020 -).

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Mestrado em Literatura e Cultura (2018-2020).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Especialização em Gramática e Ensino de Língua Portuguesa (2013-2014).

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

Graduação em Letras (2007-2012).

IDIOMAS

- Espanhol - nível intermediário;
- Francês - nível básico;
- Inglês - nível básico.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Autônoma (2012 - atualmente)

- Revisão e formatação de textos acadêmicos;
- Revisão e formatação de textos publicitários;
- Preparação, elaboração e revisão textual de material didático.

Universidade Federal da Bahia (2023 - 2023)

- Professora - Educação Superior;
- Tirocínio docente - Disciplina: Língua Portuguesa, poder e diversidade cultural.

Secretaria de Educação do Estado da Bahia (2019-2019)

- Professora - Educação Básica (Ensinos Fundamental e Médio)
- Regime Especial de Direito Administrativo (REDA); Disciplinas: Língua Portuguesa, Práticas Integradoras e Linguagens Artísticas.

Universidade Federal da Bahia (2019- 2019)

- Professora - Educação Superior;
- Estágio docente - Disciplina: Cânone Literário Brasileiro

Secretaria de Educação do Estado do Rio Grande do Sul (2012-2018)

- Professora - Educação Básica (Ensinos Fundamental e Médio);
- Disciplinas: Língua Portuguesa, Literatura e Seminário Integrado.

PIBID - Programa de Bolsa Institucional de Iniciação à Docência. (2010 - 2012)

- Professora bolsista - Educação Básica (Ensinos Fundamental e Médio);
- Disciplinas: Língua Portuguesa e Literatura.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- **2020 - 2020:** A Teoria e as Questões Políticas da Diáspora Africana. (Carga horária: 32h). Criola, Brasil.
- **2017 - 2017:** Extensão universitária em Territórios Negros: Patrimônios Afro-brasileiros em Porto Alegre. (Carga horária: 80h). UFRGS, Brasil.
- **2016 - 2016:** II Curso de Iniciação e Formação de Cidadania Quilombista. (Carga horária: 26h). Quilombo Político Acotirene, QPA, Brasil.
- **2013 - 2014:** Formação Continuada de Professores do Ens. Fund.. (Carga horária: 28h). Centro Universitário Ritter dos Reis, UniRITTER, Brasil.
- **2013 - 2014:** Formação Continuada de Educadores da Rede Pública. (Carga horária: 40h). Centro Universitário Metodista, IPA-RS, Brasil.

PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS DE PESQUISA

(2020 - atualmente):

Grupo de pesquisa YORUBANTU: epistemologias Yoruba e Bantu no campo dos estudos literários, linguísticos e culturais.

(2010 - 2012): PIBID - Programa de Bolsa Institucional de Iniciação à Docência

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS, CONGRESSOS

- XVIII Encontro Internacional da ABRALIC: mundos com/partilhados. escritas amefricanas: uma leitura de Ana Maria Gonçalves e Luz Argentina Chiriboga. 2022.
- CONGRESSO UFBA. literaturas latino-americanas contemporâneas: vozes de insurgências e resistências. 2021.
- CONGRESSO UFBA. Yorubantu: oralitura, ancestralidade e epistemologias africanas na área de letras. 2021.
- III Congresso Internacional Online de Estudos sobre Culturas: escritas amefricanas: diálogos entre Ana Maria Gonçalves e Luz Argentina Chiriboga. 2021.
- Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão - UFBA. (sobre)viventes: afeto e subjetividades na escrita de mulheres negras. 2018.
- IV Congresso Internacional sobre Cultura ? Memória e Sensibilidade: Cenários da experiência cultural contemporânea. Reflexos de Kehinde: o corpo negro espelhado em "Um defeito de cor". 2018.
- IV Congresso Internacional sobre Culturas - Memória e Sensibilidade: Cenários da experiência cultural contemporânea. 2018.
- XX Encontro Internacional da Rede Feminista Norte e Nordeste de Estudos e Pesquisa sobre Mulher e Relações de Gênero (REDOR).
- Ciclo de Palestras Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência. PIBID como narrativa transformadora. 2017.
- Feira do livro de Porto Alegre. Literatura feminina negra. 2017.
- O ensino da História, Literatura e Cultura Africana e Afro-brasileira. 2017. (Outra).
- Semana da África na UFRGS. 2017.
- I mostra científico do IFRS.
- Seminário Internacional de Texto, Enunciação e Discurso. 2010.