



FABIOLA SENA

ARTE EDUCADORA, ATRIZ, PRODUTORA,
RECREADORA, PESQUISADORA

EXPERIÊNCIA DE TRABALHO

SOBRE MIM

Formada em Licenciatura em Teatro pela UFBA (2022), esteve envolvida na produção de espetáculos teatrais, fóruns, seminários. Ao mesmo tempo alia sua atividade artística como atriz e como oficinaira teatral.

CONTATO

Celular: (71) 982010284
e-mail: fabiolasimmel@gmail.com
Instagram: @fabiolasimmel
Endereço: Rua Maria Pinho, 134, Calabar, Salvador-BA

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Universidade Federal da Bahia

Licenciatura em Teatro (2017-2022)

OUTRAS ATIVIDADES

Concluiu três projetos de Iniciação científica ligados ao estudo de Teatro do Oprimido, dramaturgia, território, gênero e Identidade, todos sobre orientação da professora pós-Dra. Antônia Pereira e Coorientado pela professora pós-Dra. Luzirene Rego

ESCOLA DE PALHAÇAS
Oficina (2018) Com Andréa Macera (SP - Palhaça Mafalda Mafalda)

Oficina de vivência em Teatro musical
Oficina do GETOM (2017)

Apoio Técnico no curso de Especialização em Teatro do Oprimido (PPGAC - UFBA)

NÍVEL DE INGLÊS

Iniciante (A2) - em aprimoramento

HABILIDADES

Pintura facial
Habilidades manuais - artesã (crochê, tricô, trabalhos com EVA, pintura, costura...)
Música - Percussão (Pandeiro, agogô, caxixi, agbê...)
Recreação

Escola Professor Bernardino Moreira (2023)

Professora de Artes do Ensino Fundamental II

Colégio Gabriel Arcanjo (2023)

Professora de LIV (Laboratório de Inteligência de vida) - G3, G4 e G5

Colégio Gênese (2023)

Professora de curso extra de teatro (GRUPO FOCO) Fundamental I

Colégio Sartre (2023)

Professora de curso extra de Teatro (GRUPO FOCO) Infantil, Fundamental I e II

Oficina Amor em Desconstrução (2022)

Professora e produtora, Projeto teatral para mulheres negras

Museu de arte da Bahia (2022)

Oficineira para crianças e adolescentes

Escola Cresça e Apareça (2022)

Professora auxiliar de colônia de férias

Estágio (2021-2022)

Recreadora no Planeta Imaginário (Shopping Barra)

Oficina de Teatro do Oprimido (2022)

Atividade do Programa de Iniciação Científica na UFBA

Oficina Afete-Atriz (2021)

Produção e facilitadora da oficina que teve foco na afetividade de mulheres pretas

Gema, Nascer é sentir dor (2021)

Produção de espetáculo nos municípios de Livramento de Nossa Senhora (BA) e Rio de Contas (BA), de autodireção de Drika Ribeiro

Estudos em Teatro(s) Preto(s) (2020)

Equipe técnica dos módulos 1 e 2

Jennifer (2020)

Assistência de direção, com texto e direção de Oliveira Pedreira

Cassandra (2019)

Assistente de Direção e Produção, Espetáculo com Direção de Luís Alonso

Defeito's de Família (2019)

Assistente de Direção e Produção, Espetáculo com Direção de Maurício Pedreira

Fórum Negro de Arte e Cultura (FNAC) (2019)

Produção

Jornadas Internacionais de Teatro do Oprimido e Universidade (JITOU) (2019)

Produção