



Beatriz Souza Almeida

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/7739944522732749>

Última atualização do currículo em 05/01/2023

Resumo informado pelo autor

Possui Graduação em Licenciatura em Letras Vernáculas pela Universidade Estadual de Feira de Santana-UEFS (2017-2021). É Pós Graduada em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica pela Faculdade Anísio Teixeira- FAT. É Pesquisadora e Bolsista vinculada ao Laboratório de Estudos do Discurso e do Corpo (LABEDISCO/CNPq). Membro integrante do GT de Estudos Discursivos Foucaultianos da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Letras e Linguística (ANPOLL). Atuou como Coordenadora Pedagógica da Rede Municipal de Ensino de Anguera, BA. Atuou como bolsista de Iniciação Científica financiada pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia (FAPESB). Possui artigos, resumos, capítulos de livro e vídeos publicados sobre Corpo, Discurso e Audiovisualidades com ênfase nos Estudos Discursivos Foucaultianos. Atuou como Bolsista do Programa Institucional de Bolsas para Iniciação à Docência - PIBID/Capes (2018-2019) no Colégio Estadual Ernesto Carneiro Ribeiro, e realizou Estágio Docente Obrigatório no Colégio Juiz Jorge de Faria Góes. Lecionou também na Escola Municipal Maria Quitéria (2018) e na Escola Municipal Margarida Lisboa de Oliveira (2020-2021). Coordenou a Revisão e Diagramou o livro 'Domínios da Carne: ensaios sobre a sexualidade com Foucault', publicado em 2021 com selo Labedisco. Diagramou, revisou e pariticpou da editoração do livro "As Audiovisualidades em Mim: autoanálise foucaultiana sobre homossexualidade infantil e corpo na ditadura" publicado também com selo Labedisco em janeiro de 2022. Foi revisora também dos livros: 'Transexualidades: o que pode o corpo?' e 'Na rede do discurso: diálogos e rupturas'.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Beatriz Souza Almeida

Dados pessoais

Filiação Renivaldo Sampaio Almeida e Juvanilda Souza Almeida

Nascimento 08/08/1999 - Ipirá/BA - Brasil

Carteira de Identidade 2131770995 SSP - BA - 16/12/2013

CPF 077.870.755-54

Formação acadêmica/titulação

2022 Especialização em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica. Faculdade Anísio Teixeira, FAT, Feira De Santana, Brasil

2017 - 2022 Graduação em Letras Vernáculas. Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Feira De Santana, Brasil

2014 - 2016 Ensino Médio (2o grau) . COLÉGIO ESTADUAL MARIA EVANGELINA LIMA SANTOS, CEMELS, Brasil. Ano de obtenção: 2016

Formação complementar

2020 - 2020 Curso de curta duração em CURSO DE LIBRAS. (Carga horária: 50h). PREFEITURA DE PRAIA GRANDE, SEDUC SP, Brasil

2019 - 2019 Curso de curta duração em A Teoria Crítica em Michel Foucault. (Carga horária: 3h). Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Feira De Santana, Brasil

2017 - 2017 Curso de curta duração em Competências Interculturais em Contexto Acadêmico de Língua Espanhola. (Carga horária: 16h). Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Feira De Santana, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS

Vínculo institucional

2019 - 2020 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista de Iniciação Científica , Carga horária: 24, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Pesquisa desenvolvida como integrante do Projeto Foucault e o Cinema: um estudo sobre os filmes Pierre Rivière e Alexina Barbin do Professor Doutor Nilton Milanez. O corpo de Divas Pop brasileiras: discursos e saberes em reacts no youtube (2018), traça um perfil genealógico sobre os modos de existências possíveis para os corpos na atualidade. A pesquisa foi publicada como capítulo do livro 'Michel Foucault e os discursis do corpo'

2018 - 2019 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista PIBID - Professora Estagiária , Carga horária: 12, Regime: Dedicção exclusiva

2. Escola Municipal Margarida Lisboa de Oliveira - EMMLO

Vínculo
institucional

2020 - 2021 Vínculo: Professor Auxiliar , Enquadramento funcional: Estagiária Auxiliar , Carga horária: 20, Regime: Parcial

3. Escola Estadual Maria Quitéria - EMQ

Vínculo
institucional

2018 - 2018 Vínculo: Professor Temporário , Enquadramento funcional: Estagiária , Carga horária: 20, Regime: Parcial

4. Escola Municipal Maria Rita Alves de Jesus - EMMRAJ

Vínculo
institucional

2022 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Coordenadora Pedagógica , Carga horária: 40, Regime: Integral

Projetos

Projetos de
pesquisa

2019 - 2020 Foucault e o Cinema: um estudo sobre os filmes Pierre Rivière... e Alexina Barbin

Descrição: A proposta de pesquisa deste Plano de Trabalho, intitulada "Discursos e saberes: o corpo de divas pops nacionais em Reacts no Youtube (2018)" traz teoria e suportes constitutivos ao Projeto de Pesquisa, "Foucault e o Cinema", coordenado pelo Prof. Dr. Nilton Milanez, sob três pontos em termos de objetivo geral, que destacamos a seguir. O primeiro diz respeito ao fato de o autor considerar em seu Projeto "o corpo como motor para reflexões discursivas", eixo fundamental para a pesquisa discente; e, o segundo, por deslocar o objeto fílmico para um campo mais largo, aquele das audiovisuais, Tal é o caso dos vídeos que são listados, aqui, para o desenvolvimento do trabalho em Iniciação Científica (IC). Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (5); Doutorado (3);
Integrantes: Beatriz Souza Almeida; Nilton Milanez (Responsável); Rebeca Barbosa Nascimento; João Pedro dos Santos Oliveira; Manuela Barbosa dos Santos; Ismarina Mendonça de Moura; Jéssica Mina de Sousa; Suelane Gonçalves Santiago Lima; Fernanda Barreto Neri; Adriana dos Reis
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia-FAPESSB

Áreas de atuação

1. Lingüística

Idiomas

Inglês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Francês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Libras	Compreende Razoavelmente , Expressa-se Razoavelmente
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1.  **MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz**
Corpo e experiência de nós mesmos: sobre o Diário Foucaultiano de Quarentena do Labedisco na pandemia. Revista Heterotópica. , v.3, p.191 - 207, 2021.

Capítulos de livros publicados

1. **ALMEIDA, Beatriz**
As fugas do corpo: utopias da sexualidade no conto Me aconselha, Nina Fock, de Darcy Penteado In: CORPO DITO (OU NÃO): DISCURSIVIDADES SOBRE HOMOAFETIVIDADE E DITADURA EM NARRATIVAS DE DARCÝ PENTEADO.1 ed.Salvador, BA: Labedisco, 2022, v.1, p. 79-88.
2.  **MILANEZ, N.; MOURA, I. M.; ALMEIDA, Beatriz**
O CORPO ESTEJA CONVOSCO E ELE ESTÁ NO MEIO DE NÓS In: DOMÍNIOS DA CARNE: ENSAIOS SOBRE A SEXUALIDADE COM FOUCAULT.1 ed.Salvador: Labedisco, 2021, v.1, p. 57-89.
3.  **ALMEIDA, Beatriz; MILANEZ, N.**
O CORPO DE DIVAS POP BRASILEIRAS: DISCURSOS E SABERES EM REACTS NO YOUTUBE In: MICHEL FOUCAULT E OS DISCURSOS DO CORPO.1 ed.Campinas/SP: Pontes Editores, 2020, v.1, p. 289-311.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **ALMEIDA, Beatriz; MILANEZ, N.**
CORPO E SABERES: OS SEIOS DE DIVAS POP EM REACTS NO YOUTUBE In: Encontro de Letras:

reflexões sobre linguagens em tempos de aridez e obscurantismo, 2020, Barreiras, BA.
Anais do Encontro de Letras: DCH IX: reflexões sobre linguagens em tempos de aridez e obscurantismo. Barreiras: Sistema de Bibliotecas da Uneb, 2020. v.1. p.29 - 37

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. ALMEIDA, Beatriz; MILANEZ, N.
Discursos e saberes: o corpo de Divas Pop nacionais em Reacts do YouTube In: XXIII EBEL: Letras, a Princesa Altaneira: a formação em Letras e a crise social nas instituições públicas de ensino superior, 2020, Feira de Santana.
Caderno de Resumos do XXIII Encontro Baiano dos Estudantes de Letras; 14 a 17 de novembro de 2019; Letras: a Princesa Altaneira; a formação em Letras e a crise social nas Instituições Publicas de Ensino Superior. , 2020.
2. ALMEIDA, Beatriz; MILANEZ, N.
O discurso do negro no livro didático: da exclusão a redistribuição discursiva In: XXIII ENCONTRO BAIANO DE ESTUDANTES DE LETRAS LETRAS: A PRINCESA ALTANEIRA A FORMAÇÃO EM LETRAS E A CRISE SOCIAL NAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE ENSINO SUPERIOR, 2020, Feira de Santana.
Caderno de Resumos do XXIII Encontro Baiano dos Estudantes de Letras; 14 a 17 de novembro de 2019; Letras: a Princesa Altaneira; a formação em Letras e a crise social nas Instituições Publicas de Ensino Superior. , 2020.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. 📄 MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz
O CORPO DE DIVAS POP BRASILEIRAS EM REACTS NO YOUTUBE In: XXXV ENANPOLL- Letras ao Norte: Linguagens e Pós-Graduação em Chão Vermelho, 2020, Online.
Anais do XXXV ENANPOLL. Online: Online, 2020. v.1. p.329 - 334

Apresentação de trabalho e palestra

1. ALMEIDA, Beatriz
Íon, de Eurípedes, por Michel Foucault, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
2. ALMEIDA, Beatriz; BORGES, C. L. C.
Discursos e saberes: o corpo de divas pops nacionais em Reacts no Youtube (2018), 2020. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
3. ALMEIDA, Beatriz; MILANEZ, N.
O corpo das bruxas na atualidade: matrizes genealógicas para a publicação de si no Instagram, 2020. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
4. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz
O CORPO DE DIVAS POP BRASILEIRAS EM REACTS NO YOUTUBE, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
5. ALMEIDA, Beatriz; MILANEZ, N.
O Dizer Verdadeiro e a Confissão: formas de verificação em Michel Foucault, 2020. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
6. ALMEIDA, Beatriz; MILANEZ, N.
Para um breve percurso da Logos Filosófica: do Estoicismo às Confissões, 2020. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
7. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz
DA EXCLUSÃO À INCLUSÃO: O DISCURSO DE PROTESTO DE NEGRO NO LIVRO DIDÁTICO, 2019. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
8. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz
(DES)SUBJETIVAÇÃO E CORPO: O SUJEITO ALHEIO A SI, 2019. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
9. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz
Discursos e saberes: o corpo das divas pop nacionais em reacts no YouTube, 2019. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
10. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz
Governo e obediência: o corpo de divas pop em reacts do YouTube, 2019. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
11. ALMEIDA, Beatriz; MILANEZ, N.
Governo e obediência: o corpo de divas pop em reacts do YouTube, 2019. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
12. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz
Modos de enunciar o corpo das divas pop nacionais em reacts no youtube, 2019. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
13. ALMEIDA, Beatriz; MILANEZ, N.
Modos de enunciar saberes: o corpo das Divas Pop nacionais em reacts no Youtube, 2019. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
14. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz
O discurso do negro no livro didático: da exclusão à redistribuição discursiva, 2019. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
15. ALMEIDA, Beatriz
A contradição discursiva no ensino da variabilidade linguística no livro didático, 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
16. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz
O discurso de protesto do negro no livro didático: uma inclusão mascarada pela exclusão, 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Redes sociais, websites, blogs

1. ALMEIDA, Beatriz; SANTOS, I. O.; MACHADO, A. S.; FIUZA, F.; ALCANTARA, H.; BASTOS, A. S.; VITORIA, I.; RAMOS, F. P.; SILVA, E. S. L.
PIBID CEECR, 2019

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz
Diário Foucaultiano do Labeledisco, 2020

Demais produções técnicas

1. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz
As Audiovisualidades em Mim: autoanálise foucaultiana sobre homossexualidade infantil e corpo

na ditadura, 2022. (Livro, Editoração)

2. MILANEZ, NILTON; ALMEIDA, Beatriz
O corpo dito ou não: discursividades sobre homoafetividade e ditadura em narrativas de Darcy Penteadado, 2022. (Livro, Editoração)
3. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz
DOMÍNIOS DA CARNE: ENSAIOS SOBRE A SEXUALIDADE COM FOUCAULT, 2021. (Livro, Editoração)
4. ALMEIDA, Beatriz; MILANEZ, N.
Relatório IC Cotas Final - FAPESB, 2020. (Relatório de pesquisa)

Educação e Popularização de C&T

Apresentação de trabalho e palestra

1. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz
O CORPO DE DIVAS POP BRASILEIRAS EM REACTS NO YOUTUBE, 2020.
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)
2. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz
Modos de enunciar o corpo das divas pop nacionais em reacts no youtube, 2019.
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)
3. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz
O discurso de protesto do negro no livro didático: uma inclusão mascarada pela exclusão, 2018.
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Moderador no(a) Seminário Nacional Foucault e a Parresia, 2022. (Seminário)
Conferência O estoicismo, Sêneca e a Parresia.
2. Moderador no(a) Seminário Nacional Foucault e a Parresia, 2022. (Seminário)
Conferência Orestes, de Eurípedes.
3. Moderador no(a) Seminário Nacional Foucault e a Parresia, 2022. (Seminário)
Conferência Hipólito, de Eurípedes.
4. Apresentação (Outras Formas) no(a) OPEL FOU: OFICINA DE PESQUISA, EXTENSÃO E LEITURA, 2019. (Oficina)

Redes sociais, websites e blogs

1. ALMEIDA, Beatriz; SANTOS, I. O.; MACHADO, A. S.; FIUZA, F.; ALCANTARA, H.; BASTOS, A. S.; VITORIA, I.; RAMOS, F. P.; SILVA, E. S. L.
PIBID CEECR, 2019. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Iniciação científica

1.  Beatriz Souza Almeida. Discursos e saberes: o corpo de divas pops nacionais em Reacts no Youtube (2018). 2019. Iniciação científica (Letras Vernáculas) - Universidade Estadual de Feira de Santana
Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Seminário Audiovisualidades-Corpo-Si, 2022. (Seminário)
2. Moderador no(a) Seminário Nacional Foucault e a Parresia, 2022. (Seminário)
Conferência Orestes, de Eurípedes.
3. Moderador no(a) Seminário Nacional Foucault e a Parresia, 2022. (Seminário)
Conferência O estoicismo, Sêneca e a Parresia.
4. Moderador no(a) Seminário Nacional Foucault e a Parresia, 2022. (Seminário)
Conferência Hipólito, de Eurípedes.
5. Moderador no(a) A Ordem do Discurso nas Audiovisualidades, 2021. (Seminário)
Audiovisualidades fílmicas e propagandísticas.
6. A Ordem do Discurso nas Audiovisualidades, 2021. (Seminário)
7. Michel Foucault, uma biografia, 2021. (Seminário)
Produtora Técnica.
8. Michel Foucault, uma biografia, 2021. (Seminário)
9. AGNUS GUEI: Concílio de Leitura sobre as (Homo)sexualidades no Brasil, 2020. (Seminário)
Participação como Leitora/Debatadora do conto A Meta de Darcy Penteadado.
10. DECIFRA-ME OU DEVORO-TE V: A ORDEM DO DISCURSO NO LIVRO DIDÁTICO, 2020. (Seminário)

11. Apresentação Oral no(a) **DECIFRA-ME OU DEVORO-TE V: A ORDEM DO DISCURSO NO LIVRO DIDÁTICO**, 2020. (Seminário)
O DISCURSO DO SUJEITO NEGRO NO LIVRO DIDÁTICO: DA EXCLUSÃO AO PROTESTO.
12. **Discurso, Sujeito e Pós-Verdade**, 2020. (Seminário)
13. **Faça mais com suas redes**, 2020. (Seminário)
14. Apresentação Oral no(a) **Fórum de Pesquisa: corpo e audiovisuais**, 2020. (Seminário)
O corpo das Bruxas na atualidade: matrizes genealógicas para a publicação de si no Instagram.
15. **Fórum de Pesquisa: corpo e audiovisuais**, 2020. (Seminário)
16. **I SEMINÁRIO DE ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA DO PPGLM/UFRJ "NECROPOLÍTICA, ESTADO DE EXCEÇÃO E RESISTÊNCIA"**, 2020. (Seminário)
17. **II COLÓQUIO INTERNACIONAL DA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO**, 2020. (Outra)
18. **NOSSAS CONFISSÕES DA CARNE**, 2020. (Outra)
19. Apresentação Oral no(a) **NOSSAS CONFISSÕES DA CARNE**, 2020. (Outra)
Para um breve percurso da Logos Filosófica: do Estoicismo às Confissões.
20. Apresentação Oral no(a) **NOSSAS CONFISSÕES DA CARNE**, 2020. (Outra)
O Dizer Verdadeiro e a Confissão: formas de verificação em Michel Foucault.
21. Apresentação de Poster / Painel no(a) **XXIV SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UEFS**, 2020. (Seminário)
Discursos e saberes: o corpo de divas pops nacionais em Reacts no Youtube (2018).
22. **XXXV ENCONTRO NACIONAL DA ANPOLL**, 2020. (Encontro)
23. Apresentação de Poster / Painel no(a) **XXXV ENCONTRO NACIONAL DA ANPOLL**, 2020. (Encontro)
O CORPO DE DIVAS POP BRASILEIRAS EM REACTS NO YOUTUBE.
24. Apresentação Oral no(a) **3º SELINSP- Leituras Fraturadas: sujeitos, enunciados e resistência**, 2019. (Seminário)
Governo e obediência: o corpo de divas pop em reacts do YouTube.
25. **A PRIMAZIA DO SUJEITO NA HISTÓRIA: 50 ANOS DE A ARQUEOLOGIA DO SABER**, 2019. (Seminário)
26. **A Teoria Crítica em Michel Foucault**, 2019. (Outra)
27. **Corpos e espaços na literatura sob a perspectiva foucaultiana**, 2019. (Outra)
28. **DECIFRA-ME OU DEVORO-TE IV: A ORDEM DO DISCURSO NO LIVRO DIDÁTICO**, 2019. (Seminário)
29. **Foucault e a Liberdade**, 2019. (Outra)
30. **Foucault e a Subjetividade**, 2019. (Outra)
31. **Inclusão da pessoa com deficiência: discursos que circulam no contexto escolar**, 2019. (Outra)
32. Apresentação Oral no(a) **Leituras e Perspectivas em Análise do Discurso**, 2019. (Seminário)
Modos de enunciar o corpo das divas pop nacionais em reacts no youtube.
33. **MODOS DE ENUNCIAR O CORPO POLÍTICO: UM DOCUMENTÁRIO DA NETFLIX**, 2019. (Outra)
34. Apresentação (Outras Formas) no(a) **OPEL FOU: OFICINA DE PESQUISA, EXTENSÃO E LEITURA**, 2019. (Oficina)
35. **QUERIDA ALEXINA: INTERSEXUALIDADE, CORPO E DISCURSO**, 2019. (Seminário)
36. Apresentação Oral no(a) **V Encontro de Letras: Reflexões em tempos de aridez e obscurantismo**, 2019. (Encontro)
Modos de enunciar saberes: o corpo das divas pop nacionais em reacts no Youtube.
37. **XXIII EBEL-ENCONTRO BAIANO DOS ESTUDANTES DE LETRAS**, 2019. (Encontro)
38. Apresentação Oral no(a) **XXIII EBEL-Encontro Baiano dos Estudantes de Letras**, 2019. (Encontro)
O discurso do negro no livro didático: da exclusão à redistribuição discursiva.
39. Apresentação Oral no(a) **XXIII EBEL-Encontro Baiano dos Estudantes de Letras**, 2019. (Encontro)
Discursos e saberes: o corpo das divas pop nacionais em reacts no YouTube.
40. **"Análise do Discurso de Pêcheux e o dispositivo teórico-analítico**, 2019. (Outra)
41. **"Discurso e história de mulheres: delineando corpo subjugados**, 2019. (Outra)
42. Apresentação Oral no(a) **A INFLUÊNCIA DA LITERATURA FRANCESA NA CULTURA MUSICAL BRASILEIRA**, 2018. (Oficina)
A INFLUÊNCIA DA LITERATURA FRANCESA NA CULTURA MUSICAL BRASILEIRA
43. **DECIFRA-ME OU DEVORO-TE III: A ORDEM DO DISCURSO NO LIVRO DIDÁTICO**, 2018. (Seminário)
44. Moderador no(a) **DECIFRA-ME OU DEVORO-TE III: A ORDEM DO DISCURSO NO LIVRO DIDÁTICO**, 2018. (Seminário)
CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADE NO LIVRO DIDÁTICO.
45. Apresentação Oral no(a) **DECIFRA-ME OU DEVORO-TE III: A ORDEM DO DISCURSO NO LIVRO DIDÁTICO**, 2018. (Seminário)
O DISCURSO DE PROTESTO DO NEGRO NO LIVRO DIDÁTICO: UMA INCLUSÃO MASCARADA PELA EXCLUSÃO.
46. Apresentação Oral no(a) **OFICINA LÚDICO PEDAGÓGICA À TERCEIRA IDADE**, 2018. (Oficina)
CONSTRUINDO ARTE A PARTIR DAS REALIDADES.
47. Apresentação Oral no(a) **Seminário de Introdução A Ordem do Discurso II**, 2018. (Seminário)
A contradição discursiva no ensino da variabilidade linguística no livro didático.
48. **I SEMINÁRIO DE LITERATURA ALTERNATIVA/MARGINAL DA UEFS "DA MARGEM ÀS FLORES"**, 2017. (Seminário)

49. INTERAÇÃO DOS ESTUDANTES DE LETRAS: QUEM SÃO O OS CALOUROS E O QUE ELES TÊM A OFERECER". 2017. (Encontro)
50. PALESTRA CAMPUS FRANCE: OPORTUNIDADE DE ESTUDOS NA FRANÇA, 2017. (Seminário)
51. SEMINÁRIO DE FILOSOFIA ANTIGA, 2017. (Seminário)
52. SEMINÁRIO E LANÇAMENTO DO LIVRO, 2017. (Seminário)
53. Apresentação (Outras Formas) no(a)XV Semana de Letras da UEFS - Por Letras que contem nossas histórias - O O movimento da Língua enquanto identidade de um povo, 2017. (Congresso) Monitoria.

Organização de evento

1. MILANEZ, NILTON; ALMEIDA, Beatriz
Seminário Audiovisualidades-Corpo-Si, 2022. (Outro, Organização de evento)
2. MILANEZ, NILTON; ALMEIDA, Beatriz; MOURA, I. M.
Seminário Nacional Foucault e a Parresia, 2022. (Outro, Organização de evento)
3. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz; NASCIMENTO, R.B.
Seminário Nacional Michel Foucault, uma biografia, 2021. (Outro, Organização de evento)
4. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz; SANTOS, M.B.; NERI, F. B.
DECIFRA-ME OU DEVORO-TE V: A ORDEM DO DISCURSO NO LIVRO DIDÁTICO, 2020. (Outro, Organização de evento)
5. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz; MOURA, I. M.; NASCIMENTO, R.B.
Fórum de Pesquisa: corpo e audiovisualidades, 2020. (Outro, Organização de evento)
6. MILANEZ, N.; Marisa GAMA-KHALIL; ALMEIDA, Beatriz; NASCIMENTO, R.B.; MOURA, I. M.
NOSSAS CONFISSÕES DA CARNE, 2020. (Outro, Organização de evento)
7. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz; SANTOS, M.B.; MOURA, I. M.; OLIVEIRA, J.P.
A PRIMAZIA DO SUJEITO NA HISTÓRIA: 50 ANOS DE A ARQUEOLOGIA DO SABER, 2019. (Outro, Organização de evento)
8. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz; SANTOS, M.B.; LIMA, S.S.
DECIFRA-ME OU DEVORO-TE IV: A ORDEM DO DISCURSO NO LIVRO DIDÁTICO, 2019. (Outro, Organização de evento)
9. MILANEZ, N.; ALMEIDA, Beatriz; SANTOS, M.B.; MOURA, I. M.; OLIVEIRA, J.P.; NASCIMENTO, R.B.
QUERIDA ALEXINA: INTERSEXUALIDADE, CORPO E DISCURSO, 2019. (Outro, Organização de evento)

Citações

Outras

Total de trabalhos: 1

Total de citações: 1

ALMEIDA; MILANEZ, 2021

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	1
Capítulos de livros publicados	3
Trabalhos publicados em anais de eventos	4
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	7
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	1
Apresentações de trabalhos (Congresso)	1
Apresentações de trabalhos (Seminário)	7

Produção técnica

Editoração (livro)	3
Relatório de pesquisa	1
Rede Social	1

Orientações

Orientação concluída (iniciação científica)	1
---------------------------------------------	---

Eventos

Participações em eventos (congresso)	1
Participações em eventos (seminário)	30
Participações em eventos (oficina)	3
Participações em eventos (encontro)	7
Participações em eventos (outra)	12
Organização de evento (outro)	9

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 05/01/2023 às 20:39:24.