

VILSON FRANCISCO COROA XAVIER

Brasileiro ▪ Solteiro ▪ 22 anos

Endereço: Rua Direta de São Gonçalo, Ed. Santa Rosa, nº 404, ap. 204. CEP: 41.185-055

São Gonçalo ▪ Salvador ▪ BA

Contatos: (71) 98512-5782

E-mail: vilsonf14@gmail.com

OBJETIVO

- Atuar na área de Educação.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduado em História pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB).

ATIVIDADE EXTRACURRICULAR

- **Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID):**
 - Voluntário no subprojeto intitulado “História – Campus I”.
 - Período de Atuação: 08/2018 – 02/2020.
 - Principais atividades desenvolvidas: Realização de atividades práticas com enfoque em temáticas históricas no âmbito de sala de aula com alunos do 4º ao 6º Ano do Ensino Fundamental.
- **Iniciação Científica - UNEB:**
 - Voluntário do Projeto “História indígena, iconografia e bricolagens didáticas”.
 - Período de atuação: 08/2018 – 04/2019.
 - Principais atividades desenvolvidas: Pesquisas no campo de História Indígena e participação na dublagem de um breve documentário.
- **Programa de Residência Pedagógica:**
 - Residente Bolsista no subprojeto “Ensino de História e Diversidades”.
 - Período de Atuação: 11/2020 – 04/2022.
 - Principais atividades desenvolvidas: Exercício da Docência em História tanto na modalidade à distância quanto em modalidade presencial para alunos do 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental.
- **Programa de Monitoria de Extensão - UNEB:**
 - Monitor Voluntário no Projeto “Doenças na História”.
 - Período de Atuação: 06/2022 – 12/2022.
 - Principais atividades desenvolvidas: Apresentação de palestras temáticas respeito dos panoramas de algumas doenças que marcaram a História do Brasil a turmas do 1º ao 3º Ano do Ensino Médio.

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

- XAVIER, V. F. C.; MACHADO, A. B.
A RESSIGNIFICAÇÃO DA ANTIGUIDADE NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA: UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DO FEMININO N'A ODISSEIA DE PENÉLOPE, DE MARGARET ATWOOD. Revista Outrora. , 2020.
Palavras-chave: Gênero, Representação; Contemporaneidade; Antiguidade
Referências adicionais: Português.
- XAVIER, V.F.C.; GUIMARÃES, J. M. S.; MACHADO, A. B.
A REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA DOS IMIGRANTES LATINOS NO FINAL DO SÉCULO XIX: UMA ANÁLISE HISTÓRICA DO CONTO “A TRANSIÇÃO DE JUAN ROMERO”, DE H. P. LOVECRAFT. História, Fontes Visuais e Ficcionalis, 2020.
Palavras-chave: Representação; Lovecraft; Imigração.
Referências adicionais: Português.

INFORMÁTICA

- Conhecimentos no pacote Office e Internet.

IDIOMA

- Inglês avançado.