



Aldeneide Araújo Nascimento

- Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/3824308972086552>
- Última atualização do currículo em 27/10/2022

Resumo informado pelo autor

Aldeneide Araujo Nascimento tem experiência em cursinho pré-vestibular nas disciplinas de Língua Portuguesa (Gramática e Redação) e em Língua Espanhola (Oralidade, Gramática, tradução e produção textual). Tem também experiência em escola do Ensino Fundamental II como estagiária de Língua Espanhola. Atua como Cronista e poeta construindo textos diariamente. Foi ganhadora em primeiro lugar do prêmio de Redação - honra ao mérito no ano de 2007, como estudante do projeto Universidade Para Todos (UPT). É Graduada em Letras Vernáculas e Língua Estrangeira Moderna - Espanhol (2008-2014) pela Universidade Federal da Bahia (UFBA); Graduada em Letras Língua Espanhola e Literaturas de Língua Espanhola (2008 -2016) pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB); Especialista em Linguagem e Produção Textual (2016-2017) pela Faculdade Dom Pedro II; Mestre em Educação (2020-2022) na Linha de pesquisa Linguagem, Subjetivações e Práxis Pedagógica pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Faz parte do Grupo de Pesquisa GELING (Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação e Linguagem) da Faculdade de Educação (FACED) da Universidade Federal da Bahia - UFBA. Tem como linha de pesquisa a Diversidade Linguística e ensino de Língua Portuguesa, a Sintaxe da Língua Portuguesa, a Literatura Brasileira, a Crítica e a Criação Literária, a Língua Espanhola, a Educação, a Ludicidade e a inserção das TICs (Tecnologias da Comunicação e Informação) no contexto educativo atual.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Aldeneide Araújo Nascimento

Dados pessoais

Filiação OSVALDO DOS SANTOS NASCIMENTO e MARIGLORI SANTOS ARAÚJO

Nascimento 28/12/1981 – Brasil

Endereço residencial Rua São José
Marechal Rondon - Salvador
41275360, BA - Brasil
Telefone: 71 33925976
Celular 71 986914752 / 982551428

Endereço eletrônico
E-mail para contato : aldeneide_l@yahoo.com.br
E-mail alternativo aldeneide_l@yahoo.com.br

Formação acadêmica/titulação

- 2020 - 2022** Mestrado em Programa de Pós Graduação em Educação.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
Título: Diversidade linguística e ensino de Língua Portuguesa em escola pública de ensino médio na Bahia., Ano de obtenção: 2022.
- Orientador: Dinéia Maria Sobral Muniz 
Co-orientador: Dinéia Maria Sobral Muniz
- 2016 - 2017** Especialização em Especialização em Linguagem e Produção Textual.
Centro Universitário Dom Pedro II- UNIDOM, UNIDOM, Brasil
Título: Desafios e possibilidades para o ensino e aprendizagem do texto Dissertativo/ Argumentativo em turmas do 3º ano do Ensino Médio de uma escola soteropolitana
Orientador: Diana Alencar
- 2008 - 2016** Graduação em Letras Língua Espanhola e suas Literaturas.
Universidade do Estado da Bahia, UNEB, Salvador, Brasil
Título: O Facebook: Uma nova proposta para o ensino de Língua Estrangeira
Orientador: Iara Kastrup Schlaepfer
- 2008 - 2014** Graduação em Letras Vernáculas e Língua Estrangeira Moderna- Espanhol.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
- 1999 - 2001** Ensino Médio (2o grau) .
Colégio Modelo Luís Eduardo Magalhães, CMLEM, Brasil

Formação complementar

- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Minicurso Gêneros Textuais em ferramentas de interação: Mentimeter e Padlet. (Carga horária: 2h).
Universidade, MIN. CURS.1, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Minicurso “Acessibilizando o gênero charge para o público com deficiência v. (Carga horária: 2h).
minicurso acadêmico, MIN. CURS., Brasil
- 2021 – 2021** Curso de curta duração em Uso de Recursos Educacionais Digitais. (Carga horária: 60h).
Ministério da Educação/ Secretaria da Educação Básica, MEC/ SEC, Brasil
- 2021 – 2021** Curso de curta duração em Curso Guia de Viagem ao Mundo Lispector, ministrado pelo professor Felip. (Carga horária: 18h).
Fundação de Cultura Aldir Blanc, ALDIR BLANC, Brasil
- 2021 – 2021** Curso de curta duração em o Curso Tecnologia na Educação, Ensino Híbrido e Inovação Pedagógica. (Carga horária: 3h).
Laboratório Digital Educacional da Universidade Federal do Ceará, UFCE, Brasil
- 2021 – 2021** Curso de curta duração em Literatura e Facismo. (Carga horária: 20h).
Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, UEMS, Dourados, Brasil
- 2021 – 2021** Extensão universitária em Conexões Criativas para um Cérebro Inovador. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2021 – 2021** Curso de curta duração em Minicurso Gênero Textual Oral “Exposição de Trabalho Científico” (Ministran. (Carga horária: 2h).
Minicurso, MIN, Brasil
- 2021 – 2021** Curso de curta duração em Curso Tecnologia na Educação, Ensino Híbrido e Inovação Pedagógica abordand. (Carga horária: 3h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2021 – 2021** Curso de curta duração em Introdução à Análise de Discurso Crítica: estratégias metodológicas e analí. (Carga horária: 20h).
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA), IFBA, Brasil
- 2021 – 2021** Extensão universitária em Paulo Freire e os Direitos Humanos: Encontros por uma Educação Emancipatóri. (Carga

horária: 16h).

Instituto Nacional de Pesquisa e Promoção de Direitos Humanos, INPPDH, Brasil

- 2021 – 2021** Curso de curta duração em Curso de Introdução à Análise de Discurso Crítica: estratégias metodológica. (Carga horária: 20h).
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA), campus, IFBA, Brasil
- 2020 – 2020** Curso de curta duração em A BNCC nos Anos Finais do Ensino Fundamental: Arte. (Carga horária: 40h).
Ministério da Educação AVA/ MEC- AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM, AVA MEC, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Formação continuada em práticas de alfabetização. (Carga horária: 30h).
Ambiente virtual de aprendizagem do Ministério da Educação - AVAMEC, AVA MEC, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em A BNCC do Ensino Médio: Linguagens e suas Tecnologias. (Carga horária: 50h).
Ministério da Educação AVA MEC, AVA MEC, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Ambiente Virtual de Aprendizagem: Outro Cotidiano de Saber perfazendo a car. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em curso de aperfeiçoamento em Tecnologias da Informação e Comunicação. (Carga horária: 60h).
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) em par, CAPES, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Curso A BNCC e a Gestão Escolar. (Carga horária: 30h).
Ambiente virtual de aprendizagem do Ministério da Educação - AVAMEC, AVA MEC, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em A BNCC nos Anos Finais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa. (Carga horária: 40h).
Ministério da Educação AVA/ MEC- AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM, AVA/ MEC, Brasil
- 2020 - 2020** Extensão universitária em participou da LIVE Escola. Presente? Tempos, espaços e pedagogias possíveis. (Carga horária: 2h).
Pensar a Educação: Pensar o Brasil - 1822- 2022 / live, LIVE, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de aperfeiçoamento em Português. . (Carga horária: 60h).
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), CAPES, Brasil
- 2020 - 2020** Extensão universitária em Docência online. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
- 2020 - 2020** Extensão universitária em O MOODLE e suas Potencialidades. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Castro Alves 2014 e IX Colóquio de Literatura Baía. (Carga horária: 16h).
Academia de Letras da Bahia, ALB, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Bullying. Indisciplina Versus o Papel da família e. (Carga horária: 4h).
Faculdade São Bento da Bahia, FSBB, Salvador, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em I Curso de teoría y practica avanzada de La Gramác. (Carga horária: 36h).
Universidade do Estado da Bahia, UNEB, Salvador, Brasil
- 1999 - 2001** Formação Geral. .
Colégio Modelo Luís Eduardo Magalhães, CMLEM, Brasil
- 2000 - 2001** Curso Básico de Espanhol. .
Flash Idiomas, FLASH, Brasil
- 1999 - 2000** Informática Básico. .
Visão Net Informática LTDA., VISÃO NET, Brasil
- 1995 - 1995** Curso de curta duração em Arte Livre – Desenho e Pintura..
Primeira Igreja Batista em São Caetano, PIBSC, Brasil

Atuação profissional

Vínculo institucional

2012 - 2016 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Prof.de Redação e Gramática no UPT, Regime: Parcial

1. Colégio Edgard Borba – CEB

Vínculo institucional

2011 - 2011 Vínculo: Professora estagiária , Enquadramento funcional: Professora de Espanhol, Regime: Dedicção exclusiva

2. Projeto Universidade Para Todos/ UPT/ UNEB – UNEB

3. Universidade do Estado da Bahia – UNEB

Vínculo institucional

- 2016 - 2016** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Monitora / professora de Redação, Regime: Parcial
Outras informações:
Monitora / professora de Redação no Projeto Universidade Para Todos (UPT).
- 2015 - 2015** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Monitora / professora de Língua Espanhola, Regime: Parcial
Outras informações:
Monitora / professora de Língua Espanhola no Projeto Universidade Para Todos (UPT)
- 2015 - 2015** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Monitora / professora de Redação, Regime: Parcial
Outras informações:
Monitora / professora de Redação no Projeto Universidade Para Todos (UPT). Enquadramento Funcional:Monitora / professora de Redação
- 2014 - 2014** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Monitora/professora de Língua Espanhola, Regime: Parcial
Outras informações:
Monitoria do Projeto Universidade Para Todos (UPT). Enquadramento Funcional: Monitora/professora de Língua Espanhola
- 2014 - 2014** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Monitora/professora de Língua Portuguesa, Regime: Parcial
Outras informações:
Monitoria do Projeto Universidade Para Todos (UPT). Enquadramento Funcional: Monitora/professora de Língua Portuguesa
- 2013 - 2013** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Monitoria do Projeto Universidade Para Todos, Regime: Parcial
Outras informações:
Monitoria do Projeto Universidade Para Todos (UPT). Enquadramento Funcional: Monitora/professora de Espanhola.
- 2012 - 2012** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Monitoria do Projeto Universidade Para Todos, Regime: Parcial
Outras informações:
Monitoria do Projeto Universidade Para Todos (UPT). Enquadramento Funcional: Monitora/professora de Língua Portuguesa e Redação.
- 2012 - 2012** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Monitoria do Projeto Universidade Para Todos, Regime: Parcial
Outras informações:
Monitoria do Projeto Universidade Para Todos (UPT). Enquadramento Funcional: Monitora/professora de Língua Espanhola

Áreas de atuação

1. Letras
2. Língua Portuguesa
3. Educação

4. Linguística
5. Língua Espanhola
6. Literatura Brasileira

Idiomas

- Inglês** Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Escreve Razoavelmente, Lê Razoavelmente
- Espanhol** Compreende Bem, Fala Bem, Escreve Bem, Lê Bem
- Português** Compreende Bem, Fala Bem, Escreve Bem, Lê Bem
- Francês** Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Escreve Razoavelmente, Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

- 2017** Especialista em Linguagem e Produção Textual - Gramática e Redação, Faculdade Dom Pedro II- UNIDOM
- 2007** Primeiro Lugar no Concurso de Redação, UNEB- PROJETO UNIVERSIDADE PARA TODOS

Produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **NASCIMENTO, A. A.**
REFLEXÕES SOBRE A APRENDIZAGEM LÚDICA, CULTURAL E TECNOLÓGICA NO ENSINO DE ESPANHOL: ENVOLVENDO O USO DOS GÊNEROS TEXTUAIS, DA(S) GRAMÁTICA(S) E DAS HABILIDADES LINGUÍSTICAS In: XII Seminário de Linguística Aplicada e VIII Seminário de Tradução
UFBA. , 2014.
2. **NASCIMENTO, A. A.**
ENTRE FICÇÃO E REALIDADE: A RELAÇÃO ENTRE LITERATURA, CULTURA E SOCIEDADE In: VIII ENECULT- Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura- CULT, 2012, Salvador.
Entre ficção e realidade: A relação entre Língua, Cultura e Sociedade. , 2012.

Apresentação de trabalho e palestra

1. Dinéia Maria Sobral Muniz (Orientadora); **NASCIMENTO, A. A.**
Apresentou o trabalho intitulado DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA EM ESCOLAS PÚBLICAS DO ENSINO MÉDIO DE SALVADOR/ BA, 2021. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
2. **NASCIMENTO, A. A.**; Noemi Pereira De Santana; Sandra Carneiro De Oliveira; Keyla Silva Rabêlo
Metamorfoses das normas, 2021. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
3. **NASCIMENTO, A. A.**
Voices existentes num movimento estático: diálogos com o ensino da Língua Portuguesa (FRAME – E se movimentar for sempre uma pedra no caminho?, 2021. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
4. **NASCIMENTO, A. A.**
Desafios e possibilidades para o ensino e aprendizagem do texto Dissertativo/ Argumentativo em turmas do 3º ano do Ensino Médio de uma escola soteropolitana, 2017. (Outra, Apresentação de Trabalho)
5. **NASCIMENTO, A. A.**
Facebook: Uma nova proposta para o ensino de Língua Espanhola, 2015. (Outra, Apresentação de Trabalho)

6. **NASCIMENTO, A. A.**
Reflexões sobre a aprendizagem Lúdica, Cultural e Tecnológica no ensino de Espanhol: envolvendo o uso dos gêneros textuais, da(s) gramática(s) e das habilidades linguísticas, 2014. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
7. **NASCIMENTO, M. A.; NASCIMENTO, A. A.**
DIÁLOGOS, POSSIBILIDADES, CRIAÇÃO: UMA REFLEXÃO SOBRE O LÚDICO NO ENSINO DE ESPANHOL ENVOLVENDO PROCESSOS TECNOLÓGICOS E ARTE, 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
8. **NASCIMENTO, A. A.**
Apresentou o trabalho: Entre Ficção e Realidade: A Relação Entre Literatura, Cultura e Sociedade no VIII ENECULT- Encontro de Estudos Multidiplinares em Cultura- CULT, promovido pelo Centro de Estudos Multidiplinares em Cultura e pelo Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos – HIAC, da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia, realizado de 8 a 10 de agosto, 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
9. **NASCIMENTO, A. A.**
Políticas Públicas orientadas à cultura: valorização da diversidade cultural através da relação entre língua, cultura e sociedade, 2010. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Demais produções bibliográficas

NASCIMENTO, A. A.; NASCIMENTO, A. A.
Capitalismo de vigilância ...arriscando-me a escrever sobre esse termo novo em meu conhecimento. Produção bibliográfica

NASCIMENTO, A. A.; NASCIMENTO, A. A.
Cibercidadania e direito à comunicação: Um direito plausível de vozes inexistentes. Produção bibliográfica e acadêmica EDC

NASCIMENTO, A. A.; NASCIMENTO, A. A.
Cultura digital / Cibercultura: alguns sujeitos canibais... outros, invisíveis. Produção bibliográfica e acadêmica EDC A 33- 202

NASCIMENTO, A. A.; NASCIMENTO, A. A.
Narrativas midiáticas e Redes sociais: Caminhos de vantagens, desvantagens e impasses em cada evolução. Produção bib

NASCIMENTO, A. A.; NASCIMENTO, A. A.
O ensino remoto/ Ensino Híbrido: Polêmicas existentes versus políticas públicas inexistentes - elas podem produzir o ERA

NASCIMENTO, A. A.; NASCIMENTO, A. A.
O sono da inclusão digital no sistema sócioeducacional. Reações a temas sobre TICS e Educação e a Pandemia do novo corc

NASCIMENTO, A. A.; NASCIMENTO, A. A.
O sujeito contemporâneo na Pandemia do novo Coronavírus: tomando dela as melhores lições. Produção bibliográfica e aca

NASCIMENTO, A. A.; NASCIMENTO, A. A.
Objetos humanizados para Humanos coisificados ... caminho da internet das coisas. Reações a temas sobre TICS e Educaçã

NASCIMENTO, A. A.; NASCIMENTO, A. A.
Os impactos da Pandemia na Educação pública: Reinvenção ou exclusão?. Produção bibliográfica e acadêmica. , 2021. (Outr

NASCIMENTO, A. A.; NASCIMENTO, A. A.
Para Ser e Torna-se autor, é preciso haver pontes. Produção bibliográfica e acadêmica. , 2021. (Outra produção bibliográfica)

NASCIMENTO, A. A.; NASCIMENTO, A. A.
Que tal ressurgir o Brás Cubas que existe em nós?. Produção bibliográfica e acadêmica. , 2021. (Outra produção bibliográfica)

NASCIMENTO, A. A.; NASCIMENTO, A. A.
Software livre... o que dizer?!. Reações a temas sobre TICS e Educação e a Pandemia do novo coronavírus. 2021.1. , 2021. (Out

NASCIMENTO, A. A.; NASCIMENTO, A. A.
Sujeitos líquidos. Reações a temas sobre TICS e Educação - Zygmun Bauman. , 2021. (Outra produção bibliográfica)

NASCIMENTO, A. A.; NASCIMENTO, A. A.
TI nas escolas, recursos educacionais abertos, plataformização da educação: Reflexão e muito estudo para não ser alvo d

NASCIMENTO, A. A.
Crônica_ Discurso Negado. Trabalho Acadêmico. , 2013. (Outra produção bibliográfica)

NASCIMENTO, A. A.
Descobertas Literárias e Criações Poéticas.. Trabalho Acadêmico. Salvador, 2013. (Outra produção bibliográfica)

NASCIMENTO, A. A.
Poema de cunho social Os Gritos_ título adaptado da tela de Munch. Trabalho Acadêmico. , 2013. (Outra produção bibliográf

NASCIMENTO, A. A.

Poema sobre a cidade do Salvador – Título: Metamorfoseada. Trabalho Acadêmico. , 2013. (Outra produção bibliográfica)

NASCIMENTO, A. A.

Pontos Críticos da Norma Padrão Brasileira. Trabalho Acadêmico. Salvador, 2011. (Outra produção bibliográfica)

Educação e Popularização de C&T

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

- NASCIMENTO, A. A.**
REFLEXÕES SOBRE A APRENDIZAGEM LÚDICA, CULTURAL E TECNOLÓGICA NO ENSINO DE ESPANHOL: ENVOLVENDO O USO DOS GÊNEROS TEXTUAIS, DA(S) GRAMÁTICA(S) E DAS HABILIDADES LINGUÍSTICAS In: XII Seminário de Linguística Aplicada e VIII Seminário de Tradução UFBA. , 2014.

Apresentação de trabalho e palestra

- NASCIMENTO, A. A.**
Apresentou o trabalho: **Entre Ficção e Realidade: A Relação Entre Literatura, Cultura e Sociedade no VIII ENECULT- Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura- CULT, promovido pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura e pelo Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos – HIAC, da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia, realizado de 8 a 10 de agosto, 2012.** (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
- NASCIMENTO, A. A.**
Políticas Públicas orientadas à cultura: valorização da diversidade cultural através da relação entre língua, cultura e sociedade, 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Demais produções bibliográficas

- NASCIMENTO, A. A.**
Crônica_ Discurso Negado. Trabalho Acadêmico. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
- NASCIMENTO, A. A.**
Poema de cunho social - Os Gritos_ título adaptado da tela de Much. Trabalho Acadêmico. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
- NASCIMENTO, A. A.**
Poema sobre a cidade do Salvador – Título: Metamorfoseada. Trabalho Acadêmico. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
- NASCIMENTO, A. A.**
Poema sobre a palavra VIDA. Trabalho Acadêmico. , 2013. (Outra produção bibliográfica)

Participação em Eventos

- II CONGRESSO DE ENSINO DE LINGUAGENS Esperançando o linguístico e o literário. Simpósio temático: Desenvolvimento de habilidades e estratégias no processo de ensino-aprendizagem da escrita., 2022.** (Congresso)
- IV SIMVALE- Simpósio de variação linguística e ensino / UFRJ, 2022.** (Simpósio)

3. V COLÓQUIO DE ESTUDOS LITERÁRIOS EM LÍNGUA PORTUGUESA/ Atividade de Extensão. UFRG, 2022. (Outra)
4. 3º SEDINETEC (3º Seminário de Educação Inclusiva no Ensino Médio e Técnico do IFSu, 2021. (Seminário)
5. 3º Seminário de Educação Inclusiva no Ensino Médio e Técnico do IFSul (SEDINETEC),, 2021. (Seminário)
6. ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES DE POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA: INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E TECNOLOGIA ASSISTIVA PRIMEIRA EDIÇÃO, 2021. (Outra)
7. Atividades interdisciplinares de popularização da ciência: inteligência artificial e tecnologia assistiva primeira edição, 2021. (Outra)
8. Cine Fórum UEMS - Cinema, Literatura, Sociedade e Debate: o último ato, 2021. (Outra)
9. Conexões Criativas para um Cérebro Inovador, 2021. (Oficina)
10. Congresso Virtual UFBA 2021 - Universidade em Movimento 2, 2021. (Congresso)
11. Evento Leituras do contemporâneo: literatura e crítica no Brasil e na Argentina, 2021. (Outra)
12. I CIELIN I Congresso Internacional de Estudos Sobre a Linguagem, 2021. (Congresso)
13. I Colóquio de Filologia e História: documentação histórica e narrativas de violência e de resistência nos séculos XVIII e XIX, evento organizado pelo GEFILL – Grupo de Estudos Filológicos e Lexicais da UFBA, 2021. (Outra)
14. I Congresso Internacional duas Éticas em questão na contemporaneidade, 2021. (Congresso)
15. I Jornada do GT Ensino de História e Educação - ANPUH GO: Ensino de História em tempos híbridos, 2021. (Outra)
16. II Congresso Regional de Letras Universidade Federal do Piauí – Campus Senador Helvídio Nunes de Barros., 2021. (Congresso)
17. II Jornada Virtual de Ítalo Calvino – Multiplicidades, 2021. (Outra)
18. III Congresso Luso-Brasileiro de Psicoterapia Existencial, Psicanálise e Filosofia., 2021. (Congresso)
19. III Encontro de Gramática Gerativa. Homenagem a Sonia Cyrino e Maria Eugênia Duarte, 2021. (Encontro)
20. III Encontro de Gramática Gerativa. Homenagem a Sonia Cyrino e Maria Eugênia Duarte, 2021. (Encontro)
21. IV Colóquio Docência e Diversidade na Educação Básica: Profissão docente em questão, promovido pelo Grupo de Pesquisa Docência, Narrativas e Diversidade na Educação Básica - DIVERSO,, 2021. (Outra)
22. Leituras do contemporâneo: literatura e crítica no Brasil e na Argentina, 2021. (Outra)
23. Live Gêneros textuais: perspectivas teórico –metodológicas., 2021. (Outra)
24. Live- Dia da escola/ protagonismo juvenil e Educação Empreendedora, 2021. (Outra)

25. **Live: A criminalização da pobreza no cinema brasileiro contemporâneo e a busca de um cinema a serviço do povo com Lilian Santiago.**, 2021. (Outra)
26. **Periódicos e Literatura: Acervos, Pesquisa e ensino 50 webinário (2021)**, 2021. (Outra)
27. **Programa de Crítica Literária**, 2021. (Encontro)
28. **SEMINÁRIOS DA PESQUISA FUNDAMENTOS E AUTORES RECORRENTES DO CAMPO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO BRASIL (2017-2021)**, 2021. (Seminário)
29. **Seminário de Formação de Professores em Exercício**, 2021. (Seminário)
30. **Seminário de Linguística Histórica e História da Língua Portuguesa em homenagem a Tânia Lobo**, 2021. (Seminário)
31. **Seminários da Pesquisa Fundamentos e Autores recorrentes do campo da Educação de Jovens e Adultos no Brasil (2017-2021)**, 2021. (Seminário)
32. **Seminários da pesquisa fundamentos e autores recorrentes do campo da Educação de Jovens e Adultos no Brasil (2017-2021)**, 2021. (Seminário)
33. **UNIFAI XVII Encontro de Pós-Graduação - Diversidade: múltiplos olhares na contemporaneidade - Por que a Estratégia é tão importante nos negócios e na vida?**, 2021. (Encontro)
34. **UNIFAI XVII Encontro de Pós-Graduação - Diversidade: múltiplos olhares na contemporaneidade - Por que a Estratégia é tão importante nos negócios e na vida?**, 2021. (Encontro)
35. **Um período, uma crise: Globalização e instabilidade dos territórios por uma leitura crítica da conjuntura política de Milton Santos**, 2021. (Seminário)
36. **V Colóquio lusoafrobrasileiro de questões curriculares VI INFORMACE UFBA-**, 2021. (Outra)
37. **VIII Encontro Catarinense de Educação Matemática**, 2021. (Encontro)
38. **Webinário Inovando a Educação**, 2021. (Outra)
39. **evento 3º Cine-Fórum UEMS: Cinema, Literatura, Sociedade e Debate em Campo Grande- MS**, 2021. (Outra)
40. **Congresso Virtual UFBA 2020 - Universidade em Movimento 2**, 2020. (Congresso)
41. **I Seminário de Estudos Linguísticos e Literários do IFBA - Simões Filho**, 2020. (Seminário)
42. **Pensar a Educação - pensar o Brasil - 1822- 2022: "Escola. Presente? Tempos, espaços e pedagogias possíveis na pandemia"**, 2020. (Outra)
43. **Semana do Professor do Novo Mundo, online e gratuito -Sebrae Bahia - Programa Nacional de Educação EmpreendedoraAE**, 2020. (Encontro)
44. **Espanhol em Tempos Difíceis: mudanças provocadas pela reforma do Ensino Médio, particularmente, os impactos causados no ensino da língua espanhola com a revogação da lei 11.161.**, 2017. (Seminário)
45. **70 Anos da UFBA 2016**, 2016. (Congresso)

46. I Seminário do Curso de Letras/Língua Espanhola e Literaturas: Actualidades de la Lengua del Quijote, 2015. (Seminário)
47. IV Encontro de Sociolinguística: diferentes olhares sobre o português brasileiro, 2014. (Encontro)
48. Seminário de Grupos de Pesquisa 2014: linguagens, práticas e contextos,-PPGEL, UNEB, 2014. (Seminário)
49. Seminários de Pesquisa 2014: Linguagens, práticas e contextos e Simpósio do GELLC em Estudos do Discurso e Argumentação, 2014. (Seminário)
50. Simpósio Memória, (Auto) biografia e Documentação Narrativa, promovida pelo programa de Pós-Graduação em Educação e Contemporaneidade- PPGEduc. UNEB, com carga horária de 24 horas., 2014. (Simpósio)
51. Una Conversación Literária, realizado no dia 24 de novembro de 2014, carga horária 3hs. - UNEB, 2014. (Outra)
52. XII Seminário de Linguística Aplicada e VIII Seminário de Tradução, 2014. (Seminário)
53. 1. Participou como ouvinte do VIII Encontro de Educação e Ludicidade, realizado na Universidade Federal da Bahia, de 27 de fevereiro a 01 de março de 2013, com carga horária de 24 horas., 2013. (Encontro)
54. 2. Participou da oficina Motivação no ensino-aprendizagem de E/LE, realizado na Universidade do Estado da Bahia, no dia 08 de abril de 2013, com carga horária de 4 horas., 2013. (Oficina)
55. 3. Participou como ouvinte do SEPESQ- Seminário de Pesquisa em Letras, no Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia, nos dias 25, 26 e 27 de março de 2013, 2013. (Seminário)
56. 4. Participou como ouvinte das Oficinas pedagógicas de Formação de professores sobre a Lei 10.639/03, realizadas em Salvador-Bahia, nos dias 20 e 21 de maio de 2013, com carga horária de 16 horas., 2013. (Oficina)
57. 5. Participou como ouvinte do V Colóquio Internacional sobre grupos profissionais: Educação, Trabalho e Conhecimento, nos dias 08, 09 e 10 de maio de 2013, na Faculdade de Educação- FAGED da Universidade Federal da Bahia., 2013. (Outra)
58. II Semana da África "Identidades africanas na produção audiovisual em África e na sua Diáspora na, 2013. (Seminário)
59. Oficina Pedagógica de Formação de Professores sobre a Lei 10.639/03, 2013. (Oficina)
60. Segundo Conecte- Colóquio Internacional de Educação, Currículo e Processos Tecnológicos, 2013. (Outra)
61. VIII Encontro de Educação e Ludicidade, 2013. (Encontro)
62. II SEMINÁRIO SOBRE FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM EXERCÍCIO: CENÁRIOS CONTEMPORÂNEOS – II SEMFEP, 2012. (Seminário)
63. Participou do VIII ENECULT- Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura- CULT, 2012. (Encontro)
64. Participou da Mesa Redonda: “Mestrado e Doutorado em Educação e Contemporaneidade, na II Jornada Pedagógica do DEDC I: A Formação na Universidade – Inovação, Avaliação, Construção de Saberes Pedagógicos, 2011. (Outra)
65. Participou do Minicurso: “A Concepção de Contextualização do Saber na Obra de Paulo Freire”, na II Jornada Pedagógica do DEDC I: A Formação na Universidade – Inovação, Avaliação, Construção de Saberes Pedagógicos, 2011. (Outra)

66. Atuou como monitora durante os trabalhos do IX Congresso Internacional de Estudos Canadenses – ABECAN, 2011. (Congresso)
67. Conferência – A VEREDA DESTROÇADA DA EXPERIÊNCIA NA LEITURA EM 1ª PESSOA DO TEXTO LITERÁRIO, 2011. (Outra)
68. Mesa Redonda: “Formação do Professor da Educação Infantil ao Ensino Superior”, na II Jornada Pedagógica do DEDC I: A Formação na Universidade – Inovação, Avaliação, Construção de Saberes Pedagógicos, 2011. (Outra)
69. Participou da palestra: “Arte de Rua e os Murais da Cidade do Salvador, 2011. (Outra)
70. Participou do Minicurso: “Escola, Filosofia e Formação Humana”, na II Jornada Pedagógica do DEDC I: A Formação na Universidade – Inovação, Avaliação, Construção de Saberes Pedagógicos, 2011. (Outra)
71. Una Cuestión de Pronombres, 2011. (Oficina)
72. da II Jornada Pedagógica do DEDC I: A Formação na Universidade – Inovação, Avaliação, Construção de Saberes Pedagógicos, 2011. (Outra)
73. do I Congresso Internacional de Estudos do Léxico, 2011. (Congresso)
74. do IX Congresso Internacional de Estudos Canadenses – ABECAN, 2011. (Congresso)
75. “Arte Postal: Leitura, Escrita e Imagens” na II Jornada Pedagógica do DEDC I: A Formação na Universidade – Inovação, Avaliação, Construção de Saberes Pedagógicos, 2011. (Oficina)
76. “Artes Plásticas no Centro Histórico”, 2011. (Outra)
77. “Cultura e Imagens Reprodutivas” na II Jornada Pedagógica do DEDC I: A Formação na Universidade – Inovação, Avaliação, Construção de Saberes Pedagógicos, 2011. (Oficina)
78. “Patrimônio Cultural em Risco”, 2011. (Outra)
79. Apoio à coordenação no IX Seminário de Linguística Aplicada / VII Tradução, 2010. (Seminário)
80. Geografia Íntima: Um estudo dos documentos e arquivos nas Artes Visuais, 2010. (Outra)
81. II Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2010. (Seminário)
82. III Encontro de Leitura e Literatura da Universidade do Estado da Bahia- Leituras e Linguagens: Textos em movimentos, 2010. (Encontro)
83. Mesa redonda- Língua e cultura: percursos e diálogos, 2010. (Outra)
84. Os Estudos Canadenses Hoje, 2010. (Outra)
85. V Encontro de Crítica Cultural, 2010. (Encontro)
86. VI SEPESQ- Seminário de Pesquisa em Letras, 2010. (Seminário)
87. Jornada Taller: Integración de culturas: de La mirada etnocentrica a la conciencia intercultural, 2009. (Oficina)

89. Palestra: Nada na língua é por acaso por uma pedagogia da variação linguística, 2009. (Outra)

Totais de produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos	2
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	5
Apresentações de trabalhos (Congresso)	1
Apresentações de trabalhos (Seminário)	1
Apresentações de trabalhos (Outra)	2
Demais produções bibliográficas	22

Eventos

Participações em eventos (congresso)	11
Participações em eventos (seminário)	20
Participações em eventos (simpósio)	2
Participações em eventos (oficina)	8
Participações em eventos (encontro)	14
Participações em eventos (outra)	34

Outras informações relevantes

- 1 Tem como linha de pesquisa a Sintaxe da Língua Portuguesa, a Produção textual (Textos dissertativos e argumentativos para o Exame Nacional Ensino Médio (ENEM) e diversos concursos públicos, a Diversidade Linguística, a Diversidade e Educação, a Literatura Brasileira, a Crítica e Criação Literária, a Língua Espanhola, a Educação, a Ludicidade e a inserção das TICs (Tecnologias da Comunicação e Informação) no contexto educativo atual. Tem interesse em atuar como professora no Ensino Fundamental II, Médio, cursinhos preparatórios e ensino Superior na área de Letras: Língua Portuguesa (Gramática- Sintaxe / Redação - leitura, crítica e produção textual), Literatura Brasileira (Criação e Crítica literária), Língua Espanhola (Oralidade, Gramática, tradução e produção textual). Atua também como Cronista e poeta.